

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 234 комбинированного вида»

Московского района г. Казани

**Конспект НОД по художественно-эстетическому  
Развитию детей первой младшей группы по лепке  
в технике «Пластилинография»  
на тему: «Серенькая кошечка села на окошечко...»**

Составили воспитатели:

Ахмадиева Н.Р.

Валиуллина Л.Г

Казань -2018 г

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию  
детей первой младшей группы по лепке в технике «Пластилинография»  
на тему: «Серенькая кошечка села на окошечко...»**

Цель: Формирование интереса детей к изображению предметов пластилином на плоскости, с использованием нетрадиционных техник в художественно-эстетическом развитии детей первой младшей группы.

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки-«Пластилинография». Учить аккуратно пользоваться материалом, отламывать комочки пластилина от большого куска; скатывать шарик, сплющивать и размазывать по форме.

Развивающие: развивать технические умения и навыки в работе с пластическими материалами; обогащать сенсорный опыт дошкольников.

Воспитательные: воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной композиции.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением кошек; беседа о внешнем виде; разучивание русской народной колыбельной «Серенькая кошечка», физкультминутки «Рано утром по порядку».

Виды деятельности: Художественная, коммуникативная, двигательная, игровая.

- домашнее животное, она живет в доме, привязана к своим хозяевам, любит тепло и уют. Если кошечка сыта, Материал: белый силуэт контура кошки на

окне (лист формата А4), игрушка кошки, пластилин серого цвета (для детей), белого, зелёного, красного цветов (для педагога), бумажные салфетки, дощечки.

Оборудование: Фортепиано, фонограмма музыки русской народной колыбельной «Серенькая кошечка».

### **Ход непосредственной образовательной деятельности.**

#### 1. Организационный момент.

(Дети сидят на ковре полукругом, воспитатель вносит игрушку – серая кошечка.)

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел? Как разговаривает кошечка? (Мяу-мяу-мяу!)

-«Кошка здорова она ласково мурлычет, а если кошка сердится, то выпускает коготки, которые прячутся в мягких лапках. Кошечка– чистоплотное животное, любит умывать свою мордочку и шерстку».

-Какого цвета наша кошечка?

-А мы с вами знаем песенку про серенькую кошечку. Споём ее для нашей гостьи?

(Под музыкальное сопровождение дети поют колыбельную «Серенькая кошечка» с показом движений (2 раза))

Серенькая кошечка, села на окошечко,	Дети садятся на корточки и сидят
Хвостиком махала, деток созывала,	Дети встают и разводят руки направо, налево, руками подзывают кошечку к себе
Где ж мои ребятки, серые котятки,	Дети разводят руками, движением вверх и вниз
Спать пора ребятам, сереньким котяткам.	Дети складывают ладошку к ладошке, руки прикладывают к щеке
Серенькая кошечка села на окошечко,	Дети приседают на корточки и сидят
Хвостиком махала, деток созывала.	Дети встают и разводят руки направо, налево, руками подзывают кошечку к себе

Воспитатель: Серенькой кошечке очень понравилась песенка. Только у нее есть к нам просьба. Ей подарили картину, только на ней не серенькая кошечка. А ей так хочется, чтобы она была на неё похожа.

(Педагог показывает картину (формат А4) с изображением силуэта белой кошки на окошке)

- Почему кошки не похожи? (Дети внимательно рассматривают кошечку, отмечают его голову с треугольными ушами, туловище, лапки, красивый пушистый хвост. Воспитатель обращает внимание на цвет силуэта- белый и кошки- серый).

- Поможем раскрасить кошечку в серый цвет?

- А раскрашивать кошечку мы будем с помощью пластилина, им тоже можно рисовать.

## **2. Практическая часть.**

Этапы работы.

1. Педагог предлагает детям сделать для кошечки красивую шерстку, показывает последовательность работы в технике «Пластинография»  
- отщипнуть небольшой комочек пластилина, скатать шарик между ладонями. Приложить его к силуэту кошки, слегка прижать и провести прямую линию сверху вниз с нажимом.
  2. В зависимости от индивидуальных способностей детей, педагог следит за правильностью выполнения задания, оказывает помощь при размазывании пластилина на форме, закрепляет знания нового цвета- серого.
  3. Игра «Чего не хватает?» (глаза, носик, щечки, ротик, усы), педагог «дорисовывает» цветным пластилином недостающие детали, дети по желанию помогают.
- ( По окончании работы воспитатель проверяет чистоту рук, хвалит детей за старание.)

Воспитатель: А сейчас немного отдохнем.

### 3.Физминутка.

Рано утром по порядку, кошка делает зарядку. Лапки кверху поднимает, ими весело играет.	Дети поднимают обе руки вверх, раздвинув пальцы двигают запястьями
Лапки к низу опускает, ими весело играет.	Дети отпускают руки вниз. Раздвинуть пальцы двигают запястьями
Кошка вертит головой, вот весёлая какая!	Дети делают круговые движения головой
Кошка низко приседает,	Дети садятся на корточки
Кошка глубоко вздыхает.	Дети дуют из всех сил на воспитателя
Кошка встала, пошагала.	Дети встают и шагают на месте
А потом запрыгала.	Дети делают прыжки в высоту

### 3. Заключительная часть.

Воспитатель: Смотрите, какая красивая у нас получилась серая кошечка. Теперь мы сможем подарить нашу картину гостье. (Серая кошечка – игрушка ходит рядом (с помощью воспитателя) и восхищается готовой работой).

- А может дать ей имя?

- Как хорошо, что мы вместе смогли нарисовать такую замечательную картину. (Кошечка благодарит детей за подарок, хвалит их за старание, напоминает, что жить нужно дружно, иначе можно остаться без друзей.

Прощается.)

## Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. -368с.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М.: «Просвещение»,2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА \_ СИНТЕЗ, 2015-112с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Скрипторий, 2003.
5. Казакова Т.Г. « Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. – 2 – е изд., дораб – М.: Просвещение: Учебная литература 1996-159 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, пособие для воспитателей. – 2-е изд. И доп. – М.: Просвещение, 1982.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

## **Приложение № 1**

Белый силуэт контура кошки на окне











