

Технологическая карта урока

"Образ матери в повести Л.Н.Толстого «Детство»".

Учитель русского языка высшей квалификационной категории

Хуснутдинова Ильмира Наилевна,

учитель русского языка и литературы

Бикмухаметова Регина Рустамовна.

МБОУ «Джалильская гимназия», Сармановский р-н, пгт. Джалиль.

Технологическая карта урока литературы в 6 классе (по УМК Г. С. Меркина)

1. **Тема:** Образ матери в повести Л.Н.Толстого “Детство”.
2. **Цель:** продолжить изучение текста произведения, расширить представление о главных героях повести;
3. **Задачи.**

Образовательная: анализ главы «Маман», поиск ответа на вопрос «Кем была мама для главного героя?».

Развивающая: развивать способности учащихся правильно формулировать свои мысли в процессе решения образовательных задач, совершенствовать навыки работы учащихся с текстом.

Воспитательная: формировать средствами урока нравственно – эстетические представления учащихся, адекватное отношение к моральным ценностям: любовь к Матери, доброту, заботу о близких.

4. Планируемые результаты:

Предметные: научатся: анализировать повествовательное произведение, выделять главное и существенное; пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения

Формирование навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему. Владение литературоведческими терминами.

Личностные: формирование средствами урока нравственно – эстетических представления учащихся, адекватное отношение к моральным ценностям (любовь, преданность), самоопределение, нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

Метапредметные: познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное

построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

5. Место урока в системе уроков данного раздела: 2 урок из 3.

6. Тип урока: урок открытия новых знаний.

7. Оборудование: ноутбук, проектор, толковые словари.

8. Наглядно-демонстрационные материалы: презентация.

9. Используемые технологии: технология коллективного способа обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, ИКТ.

10. Формы работы: индивидуальная, парная, коллективная.

11. Методы обучения: словесный, наглядно – иллюстративный, частично – поисковый.

12. Межпредметные связи: история, русский язык, музыка, театр, изобразительное искусство.

Ход урока.

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.	<p>Мобилизующий этап.</p> <p>Цель: включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность</p>	<p>Приветствует учащихся.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p> <p>Зачитывается эпиграф к уроку.</p> <p>Я помню спальню и лампадку, Игрушки, теплую кроватку И милый, кроткий голос твой: «Ангел-хранитель над тобой!» Ты перекрестишь, поцелуешь, Напомнишь мне, что он со мной, И верой в счастье очаруешь... Я помню, помню голос твой! Я помню ночь, тепло кроватки, Лампадку в сумраке угла И тени от цепей лампадки...</p>	<p>Приветствуют учителя.</p> <p>Проверка готовности к уроку.</p>	<p>Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Познавательные: осознают познавательную задачу.</p> <p>Регулятивные: планируют (в сотрудничестве с учителем и</p>

		Не ты ли ангелом была? Иван Бунин		одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.
2.	Мотивация к учебной деятельности. Цель: стимулирование познавательной деятельности учащихся.	Нацеливает учащихся на углубленное изучение литературного произведения. - Как вы считаете, кому эти замечательное стихотворение посвятил Иван Бунин? - Правильно, именно маму Бунин называет ангелом. Можно ли провести параллель между данным стихотворением и повестью «Детством» Л.Н.Толстого, а в частности с главой «Маман»?	Слушают учителя. Отвечают на поставленные вопросы: - Наверное, маме. - Можно, ведь оба писателя называют свою маму ангелом.	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности. <i>Познавательные:</i> выполняют учебно-познавательные действия в умственной форме, устанавливают причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> слушают и отвечают на вопросы, высказывают и обосновывают свою точку зрения.
3.	Определение	Организовывает вывод темы и	Высказывают свои	<i>Личностные:</i> проявляют

	<p>темы урока.</p> <p>Целеполагание.</p>	<p>целеполагание.</p> <p>- Предположите, какая тема урока у нас сегодня.</p> <p>Запишите тему урока в тетрадь.</p> <p>- Попробуйте сформулировать цель нашего урока.</p> <p>- Вернемся к нашему эпиграфу. А что означает слово «ангел», по вашему мнению?</p> <p>- Давайте заглянем в словари, которые лежат на ваших столах, найдем определение слова и запишем его в тетрадь.</p>	<p>предположения.</p> <p>Записывают тему в тетрадь.</p> <p>Высказывают предположения.</p> <p>Формулируют цели урока.</p> <p>- Проанализировать образ матери в повести, узнать о прототипе данного героя.</p> <p>- Это человек, который защищает нас от бед; чистый, светлый, от Бога.</p>	<p>способность к самооценке своих действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выполняют учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме: осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>читают, слушают и отвечают на вопросы, высказывают и обосновывают свою точку</p>
--	--	---	---	--

			<p>Определение по зрению Ожегову: АНГЕЛ, -а, м. 1. В религии: служитель Бога, исполнитель его воли и его посланец к людям (изображаемый обычно крылатым отроком, юношей). 2. перен. О человеке как воплощении красоты, доброты, невинности. 3. обычно в сочет. с мест. "мой", "наш". Ласковое обращение (устар. разг.).</p>	<p>Регулятивные: формулируют тему урока</p>
4.	<p>Открытие нового знания. Цель: выяснение осознания</p>	<p>Организовывает деятельность учащихся по изучению нового материала. Ребята, прежде чем ближе</p>	<p>Осмысливают поставленную задачу.</p>	<p>Личностные: желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать</p>

	<p>учащимися теоретического материала</p>	<p>познакомиться с главными героями, вспомним историю создания повести. Мы не сможем в полной мере разобраться и понять образ матери, не зная исторических основ повести и не определив, что является реальным, а что вымыслом.</p> <p>Очень редко можно проследить начало литературной деятельности великого писателя: в массе своей первые опыты писатели уничтожают, и тем более не оставляют юношеских дневников. В этом отношении Лев Толстой является уникальной фигурой в русской и мировой литературе.</p> <p>В сентябре 1852 года журнал Н.А.Некрасова «Современник» вышел с повестью Л.Н. «История моего детства».</p>	<p>Слушают.</p>	<p>имеющиеся.</p> <p>Познавательные: читают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят ее в материалах учебника.</p> <p>Регулятивные: контролируют учебные действия.</p>
--	---	---	------------------------	---

		<p>За подписью инициалами скрывался двадцатичетырёхлетний граф Лев Николаевич Толстой. В то время он находился на военной службе в станице Старогладковской. Толстой был очень недоволен изменением простого заглавия «Детство». <i>«Кому какое дело до истории моего детства?»</i> — написал он тогда Некрасову.</p> <p>Произведение Л.Н. Толстого «Детство» относится к жанру автобиографической повести. Автобиографическая повесть — художественное произведение, основанное на личных впечатлениях, мыслях, чувствах писателя с привнесением в него художественного вымысла.</p>	<p>Литературоведческая работа. Записывают определение словосочетания «автобиографическая повесть».</p>	
--	--	---	---	--

5.	<p>Открытие нового знания. 2 этап.</p> <p>Цель: выяснение осознания учащимися теоретического материала.</p>	<p>- На прошлом уроке мы выяснили, что все герои повести имели реальные прототипы. Расскажите, пожалуйста, о родителях Льва Толстого.</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>Мать Л.Н. Толстого - Мария Николаевна, (1790 - 1830) прототип княжны Марьи в "Войне и мире", дочь князя Болконского. Считается, что внешне Лев Толстой был очень похож на свою мать, но он ее не помнил и достоверных ее портретов не сохранилось, только силуэт в детстве.</p> <p>Она была очень хорошо образована для своего времени. Знала четыре языка: французский,</p>	<p>Познавательные:</p> <p>выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делают обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>осуществляют совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, умеют давать связный ответ.</p>
----	--	---	--	---

			<p>немецкий, английский и итальянский и - что было тогда редкостью - хорошо знала русский. Также по воспоминаниям Мария Николаевна была вспыльчива, но настолько сдержанна, что «вся покраснеет, даже заплачет, но никогда не скажет грубого слова». Современники говорили о ее самообладании, скромности и гуманности в отношениях к людям.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Отец Льва Толстого - граф Николай Ильич (1794-1837) 6-ти лет был зачислен на службу с чином губернского регистратора. В 1812 году переменял гражданскую службу на военную, «несмотря на нежелание, страх и отговоры родителей». Лев Толстой описывал отца, как человека среднего роста, хорошо сложенного, с приятным лицом и с всегда грустными глазами. Он усердно занимался</p>	
--	--	--	---	--

		<p>- Спасибо большое за рассказ, мы можем сделать вывод, что детство Толстого прошло в счастливой и спокойной обстановке.</p>	<p>хозяйством, любил охоту - ружейную и псовую, много читал, рисовал. Семейная жизнь родителей была тихой и благополучной.</p>	
6	<p>«Минутка отдыха» Цель: создание условий для снятия</p>	<p>Организовывает «минутку отдыха». Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились!</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>	<p>Личностные: осуществляют личностную рефлексию.</p>

	переутомления у учащихся	Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись		
7	<p>Открытие нового знания. 3 этап.</p> <p>Цель: выяснение осознания учащимися теоретического материала</p>	<p>- Вернёмся к нашему художественному произведению и к теме урока. Поговорим об образе матери Николеньки Иртеньева. Вспомните о чертах ее характера и составьте кластер.</p> <p>- Что значит для вас мама? - А кем была мама для Николеньки? Какие чувства и эмоции рождает ее образ в душе мальчика?</p> <p>Организует работу с учебником.</p> <p>- Найдите в тексте высказывания</p>	<p>Составляют кластер, представляют работы классу.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Ищут описание матери в</p>	<p>Личностные: желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p>Познавательные: читают, извлекая нужную информацию, самостоятельно находят ее в материалах учебника.</p> <p>Регулятивные: контролируют учебные действия.</p>

		<p>самого мальчика о матери.</p> <p>- Смерть матери становится сильнейшим потрясением для Николеньки. Что ощущает герой в этот момент?</p> <p>- В повести предвестие смерти звучит неоднократно. Прочитайте эпизоды, где этот мотив выражен наиболее ярко.</p> <p>- Мать мальчика пишет письма перед своей смертью на двух языках. На каких?</p> <p>- А Николенька умеет читать по-французски? Почему мама написала именно два письма?</p>	<p>повести, зачитывают их.</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Зачитывают эпизоды повести.</p> <p>- Французском и русском.</p> <p>- Нет, мама так поступила, чтобы не огорчать детей, ведь содержание писем совсем разное, в первом она говорит, что</p>	
--	--	---	--	--

		<p>- Какие чувства, пережитые Николенькой со смертью матери, он пронесет через всю жизнь?</p> <p>Организовывает работу в паре. Дифференцирует задание по рядам.</p> <p>1 группа (1 ряд) – вспомните пословицы и поговорки о маме.</p>	<p>хорошо себя чувствует, во втором раскрывает правду. И снова мама Николеньки ставит на первое место заботу о своих детях.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Родных много, а мать роднее всего. Нет милее дружка, чем родная матушка. Без матери и отца изба не красна. Добрая мать добру и</p>	
--	--	--	--	--

		<p>2 группа – вспомните песни о матерях.</p> <p>3 группа – создать иллюстрацию к образу матери Николеньки в повести.</p> <p>Обобщает.</p> <p><i>Таким образом, можно сделать вывод, что с первого нашего вздоха мама – самый близкий и самый лучший для нас человек. Эту простую истину люди знали с самой древности и несут эту мысль тысячелетиями.</i></p>	<p>учит.</p> <p>Ю.Энтин «Мама – первое слово», «Песня мамонтенка».</p> <p>Готовят рисунки.</p>	
8	Подведение итогов.	- Вспомним цели, поставленные в начале урока. Удалось ли нам их достичь? Докажите.	Отвечают на вопрос доказательно.	Личностные: осуществляют познавательную и личностную рефлексию.
9.	Рефлексия Цель:	Выберите и продолжите любое предложение.	Оценивают свои знания.	Личностные: приобретают мотивацию

	<p>формирование личной ответственности за результаты деятельности, оценивание работы.</p>	<p>После уроков мне захотелось... На этом уроке я похвалил бы себя за... Сегодня я сумел... Ребята, каким цветом вы бы написали слово «мама»? - Почему именно этот цвет вы выбрали для обозначения этого слова?</p> <p><i>Чтобы оставить в вашей памяти светлые впечатления об этом уроке, давайте прослушаем песню «Мама, будь всегда со мною рядом».</i></p>	<p>Выбор, ответы учащихся. Почему?</p> <p>Слушают песню.</p>	<p>к результатам своей деятельности</p> <p>Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний и операционных, исследовательских, аналитических умений.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу.</p>
10.	<p>Домашнее задание Цель:</p>	<p>Задаёт разноуровневое домашнее задание, комментирует.</p>	<p>Записывают д. з.</p>	<p>Личностные: осуществляют познавательную и</p>

<p>обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.</p> <p>Проверка соответствующих записей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать любимые страницы повести «Детство»: обосновать свой выбор. 2. Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Бедные люди». 3. Подготовить устный рассказ о своей маме. 		<p>личностную рефлексию.</p>
---	--	--	------------------------------

Список литературы:

1. Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2/ авт.-сост. Г.С.Меркин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 320с.
2. Конспекты уроков для учителя литературы: 6-10 классы: Н.В.Гоголь, Н.С.Лесков, Л.Н.Толстой: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. центр Владос, 2002. – 320с.
3. Литература. 6 класс. Поурочное планирование: Дидактический материал для учителей. – Саратов: Лицей, 2004. – 272с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. Чл.-корр. АН СССР Н.Ю.Шведовой. – 17-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1985. – 797с.
5. http://leotolstoy.blogspot.ru/2010/11/blog-post_29.html