

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеобразовательного вида № 32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан»**

**Конспект итоговой организованной образовательной деятельности
«Художественно-эстетического развития»
образовательной области «Музыка» в старшей группе
Тема: « Три кита в музыке»**

Конспект подготовила
музыкальный руководитель
Хусаенова Альбина Раисовна

Нижнекамск, 2018

Тема:	«Три кита в музыке»
Интегрируемые образовательные области:	Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие
Вид:	Итоговая организованная образовательная деятельность
Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитатели:	Игровая, познавательная, продуктивная
Цель:	Закрепление знаний о музыкальных жанрах (песне, танце, марше), отличающихся темпом, ритмом и интонацией.
Задачи:	Развивающие: - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песни; Воспитательные: - совершенствовать и

	<p>развивать коммуникативные навыки ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение общаться через песню и танец, игру; <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей слушать музыкальное произведение до конца, уметь высказываться о характере музыки; - формировать певческие навыки.
<p>Методические приемы и формы организации деятельности:</p>	<p>Словесные: беседа-рассуждение;</p> <p>Организационные: проблемные ситуации;</p> <p>Мотивирующие: создание ситуации новизны.</p> <p>Методы, возбуждающие интерес к получению знаний: эмоциональный показ педагога.</p>
<p>Оборудование и материалы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осенние листочки; - Атрибуты паровозика; - Аудиозаписи с музыкальными произведениями; - Музыкальный центр; - Музыкальные инструменты; - Мультимедийная установка; - Учебно-методический комплект по обучению русскоязычных детей татарскому языку

	“Татарча сөйлэшэбез”
Предварительная работа:	<p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Знакомство с творчеством П.И.Чайковского.</p> <p>Закрепление танцевальных движений (поскоки, « тарелочки»).</p> <p>Разучивание танца “Отвернись-повернись”.</p> <p>Разучивание песни “Листопад”, “К нам гости пришли”.</p> <p>Знакомство и игра на детских музыкальных инструментах.</p>
Последующая работа	<p>Разучивание новых танцевальных движений, закрепление песен, слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Выставка детских рисунков.</p>

Тема: «Три кита в музыке»

Интегрируемые образовательные области: Художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие.

Вид: Тематическое занятие.

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены

воспитанники: игровая, познавательная, продуктивная.

Цель: Познакомить детей с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) Дать понятие о музыкальных жанрах, отличающихся темпом, ритмом и интонацией.

Задачи:

Воспитательные:

- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки и ребенка

- воспитывать умение общаться через песню и танец, игру.

Образовательные:

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, уметь высказываться о характере музыки. Формировать певческие навыки.

Развивающие:

- развивать танцевально-игровое творчество;

- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песни.

Методические приемы и формы организации деятельности:

Словесные: беседа - рассуждение.

Организационные: проблемные ситуации.

Мотивирующие: создание ситуации новизны

Методы, возбуждающие интерес к получению знаний:

Эмоциональный показ педагога.

Оборудование и материалы:

- Осенние листочки
- Атрибуты паровозика
- Аудиозаписи с музыкальными произведениями
- Музыкальный центр
- Музыкальные инструменты

- Мультимедийная установка
- (УМК, CD–диск «Шома бас»)

Предварительная работа:

- Слушание музыкальных произведений.
- Знакомство с творчеством П.И.Чайковского.
- Закрепление танцевальных движений (поскоки, «тарелочки»)
- Разучивание танца "Отвернись-повернись "
- Разучивание песни "Листопад".
- «К нам гости пришли»
- Знакомство и игра на детских музыкальных инструментах

Последующая работа:

разучивание новых танцевальных движений (ковырялочка, перестроение из круга в колонны, кружение парами), закрепление ранее разученных песен, прослушивание музыкальных произведений различных жанров. Выставка детских рисунков.

Конспект итогового занятия «Три кита в музыке»

Старшая группа.

Ход занятия:

Вводная часть.

Ребята проходят в зал цепочкой друг за другом, под русскую народную мелодию «земелюшка - чернозем» и встают кругом.

Муз.рук: Здравствуйте, ребята. Я рада встрече с вами в нашем

музыкальном зале и хочу, что бы мы с вами поприветствовали друг друга.

Музыкальная игра «Приветствие»

Под первую часть музыки дети поскаками двигаются по залу рассыпную. Под вторую часть музыки выполняют два хлопка и кружатся вокруг себя, в третьей части находят себе пару и здороваются правой рукой, до окончания третьей части музыки. После завершения игры, дети встают в круг.

Муз.рук: Ребята, а вы любите путешествовать?

Ответы детей:

Муз.рук: Сегодня я вас приглашаю в путешествие в необычную страну, страну звуков и музыки, а поедem мы туда на автобусе

(дети рассаживаются на стульчики расставленные друг за другом, полукругом)
Основная часть.

Муз.рук: Я вам очень интересную историю. В далёкие времена считали, что земля, на которой мы с вами живем, не круглая, а плоская и стоит на трёх слонах, а слоны стоят на огромной черепахе, которая плывёт по морю.

Так и музыка держится на трёх китах и у каждого кита есть своё имя -«Песня», «Танец» и «Марш». Первый кит по имени «Песня» - добрый и душевный кит. Ведь песня это всегда мелодия, а мелодия - это «душа музыки».

Муз.рук: Сейчас я сыграю фрагмент музыки, а вы попробуйте отгадать, что это за музыка? (звучит вступление к песни «Листопад»)

Дети: «Листопад»

Муз.рук: Молодцы, правильно отгадали, но прежде чем ее исполнить, я предлагаю распеться. Распевка : «Вот иду я вверх», «Ежик», «Тик-тик-так» (колокольчики)

Исполнение песни «Листопад» муз. М. Красева
(дети берут в руки листочки, которые лежат под стульчиками)

Муз, рук: Ребята, какого цвета у вас листочки? А как эт

и цвета
будут на татарском языке? (УМК)
Дети: Ответы детей. (кызыл, сары, яшель)
Муз.рук: А теперь слушаем следующий фрагмент.

Дети: (дети отгадывают) Песня
«К нам гости пришли»

Муз, рук: Кто хочет быть солистом? (выбирают
солистов, мальчика и девочку)

Муз.рук: Ребята, а если сравнить эти песни, какие они п
о
характеру?

Дети: «Листопад» (медленная, грустная, плавная)

Муз.рук: Правильно, потому что мы прощаемся с осень
ю, уже

падают листья, птицы на юг улетают.

А песня «К нам гости пришли» какого характера?

Дети: Веселая, радостная, быстрая.

Муз.рук: А теперь мы рассмотрим следующий слайд.

Кит по имени «Танец» - очень эмоциональный, веселый,
подвижный - любит танцевать.

Танцы бывают: народные, спортивные, бальные.

Мы сами тоже знаем веселую польку. Предлагаю
выбрать себе пару исполнить танец.

Танец «Ну и до свидания»

(после танца дети рассаживаются на места)

Муз.рук: Посмотрите на следующий слайд,
чей это портрет?

Дети: Правильно, это великий
русский композитор Петр Ильич

Чайковский. Он

писал серьёзную классическую музыку для взрослых, а
так же сочинял музыку и для детей. Он
хотел, чтобы дети

научились понимать и любить музыку. Петр Ильич
любил наблюдать за игрой своего племянника. И эти
наблюдения навеяли его на создание «Детского
альбома», в который входят маленькие

детские пьески. Скажите, какое его произведение мы с

вами слушали?
Дети: «Марш деревянных солдатиков»
Муз.рук: Совершенно верно.
Поставим наши пальчики-ножки правой руки
на ладошку левой руки и
попробуем изобразить ими движения под музыку.

Слушание: П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

Муз.рук: А что это ваши «пальчики-ножки» сейчас под музыку делали?

Дети: Маршировали.

Муз.рук: А если ваши пальчики маршируют, как зовут нашего третьего кита?

Дети: «Марш».

Муз.рук: Верно ребята, кит по имени «Марш» - энергичный, уверенный любит маршировать.

Марши тоже бывают разными, а наш марш какой по характеру?

Дети: Игрушечный. Правильно, он так и называется «Марш деревянных солдатиков» (на слайде изображено шагающие деревянные солдатики)

Все три кита они братья и очень дружат между собой, поэтому любят поиграть вместе.

И мы сейчас поиграем с вами веселую игру.

Музыкальная игра «Шел козел по лесу»

(дети стоят в кругу, считалкой на татарском языке выбираем

Волка УМК, Считалка: Эльчи ,бэльчиэникульмэкульчи, чэукэчпчыксин кал, синчык)

Ход игры:

Участники встают в круг и берутся за руки. Один ребенок изображает козла (становится в центр круга, волк – за кругом). Дети, двигаясь, по кругу, поют:

Шел козе по лесу, - идут по кругу
По лесу, по лесу. -
останавливаются и берутся за обе руки
Нашел козел принцессу — выполняют
«пружинку»
Принцессу, принцессу.
Давай с тобой попрыгаем, - прыжки
Попрыгаем, попрыгаем.
Ножками подрыгаем. - поочередно
выбрасывают ноги вперед
Подрыгаем, подрыгаем.
Ручками похлопаем, - хлопают в
ладоши
Ножками потопаем - топают ногами
Хвостиком помашем - повороты
бедрами в право, лево

И опять попляшем (в это время ведущий кричит
«волк», дети разбегаются, ребенок-волк ловит)

(По желанию детей игру можно повторить)
Заключительная часть.

Муз.рук: Вот и закончилось наше путешествие. Вам
понравилось, ребята? В какой стране мы с вами
побывали?

Ответы детей.

Муз.рук: Правильно в стране Музыки и
познакомились с тремя китами. Как их звали?

Дети: Песня, танец, марш.

Муз.рук: Верно, молодцы. И вспомнили композитора
Петра Ильича Чайковского.

Дома вы можете нарисовать рисунки на музыку, котора
я
вам понравилась.

Занятие наше закончилось. До свидания.

Дети под «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайков
ского выходят из зала

Список корреспондирующих источников:

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
общеобразовательная программа дошкольного
образования « От рождения до школы»

И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по
музыкальному воспитанию для детей дошкольного
возраста «Ладушки»

А.И.Буренина программа по ритмической пластике для
детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»
2006г.

И. Каплунова, И. Новоскольцева Пособие танцы в
детском саду

«Топ-топ, каблучок» выпуск № 1Санк-Петербург 2003г.