

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 134 комбинированного вида с татарским языком
воспитания и обучения» Кировского района г. Казани*

Статья на тему:

**Теоретические основы развития
речи дошкольников**

выполнили:

воспитатели МБДОУ №134

Кировского р-на г. Казани,

Файзрахманова Лиана Рамисовна,

Загрутдинова Альбина Маусилевна

Оглавление

Введение.....	3
1. Владение речью как средством общения.....	6
2. Развитие образной речи.....	7
3. Художественная литература и устное народное творчество.....	9
4. Список рекомендуемой литературы.....	15

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы. Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от представителей животного мира. Речь для нас является одной из главных потребностей. Без неё человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Основная цель речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, умение гибко их применять в конкретных ситуациях и овладение основными коммуникативными способностями.

Задачи речевого развития по ФГОС ДО

- * Владение речью как средством общения
- * Обогащение активного словаря
- * Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- * Развитие речевого творчества
- * Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- * Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- * Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии – это сборник статей, авторами-составителями книги являются : **Т.В. Волосовец**, кандидат педагогических наук, профессор, директор

Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования (ИППД РАО), член рабочей группы по разработке ФГОС ДО; также **О.С. Ушакова**, доктор педагогических наук, профессор, заведующая лабораторией Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования (ИППД РАО); под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова.-М.:ООО «Русское слово-учебник»,2015.-168 с. – (Программно- методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»).

В Сборник вошли статьи, посвященные речевому развитию дошкольников. Статьи ведущих специалистов (ученых, методистов, практиков) представляют теоретические требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и определяют направления работы с дошкольниками. Сборник входит в программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».

Книга адресована руководителям, методистам и педагогам дошкольных образовательных организаций, логопедам, студентам педагогических университетов и колледжей-всем, кто интересуется проблемами развития речи в дошкольном детстве.

В сборнике представлено 13 статей, **первая статья «Теоретические основы развития речи дошкольников в свете ФГОС ДО. Волосовец Т.В., Ушакова О.С.»**, на котором мы и остановимся.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО)» [1]. Авторы статьи пишут, что многолетние исследования проблемы развития речи дошкольников позволяют им обобщить их результаты и представить

теоретические основы данной проблемы в свете ФГОС. Этот представленный материал и является обобщением результатов их исследований.

«Ф.А. Сохин, основатель лаборатории развития речи в Институте дошкольного воспитания, разработал теорию усвоения языка в дошкольном детстве» [1].

Важной проблемой, связанной с обучением родному языку, является осознание своей речи на разных уровнях. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо проводить специальное обучение, направленное на овладение языком.

Эти положения, выдвинутые и обоснованные Ф.А. Сохиным, послужили исходным пунктом большой группы исследований, выполненных в Институте дошкольного воспитания АПН СССР (ныне-Институт психолого-педагогических проблем детства РАО).

Всю работу по формированию языковой и коммуникативной компетенции дошкольников можно представить, как взаимодействие:

- **цели** (развитие языковой способности, овладение нормами языка и речи);
- **содержания** (развитие речевых умений и навыков в области фонетики, лексики, грамматики, диалогической и монологической речи);
- **методов и приемов** (словесные, наглядные, игровые);
- **средств и условий** (фронтальные и индивидуальные занятия).

Конечной целью обучения языку является полноценное развитие всех сторон речи ребенка (фонетической, лексической, грамматической на основе развития связной речи) и развитие коммуникативных умений, что необходимо для его дальнейшего обучения в школе.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, определяемые для каждого возрастного этапа, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, воспитание интереса к художественному слову-решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения.

1. Владение речью как средством общения.

«Результаты исследований психологов, лингвистов, педагогов создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей (Л.С. Выготский, А. Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин).» [1]. Они доказали, насколько велика в речевом развитии роль правильно организованной коммуникации.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения-устной речью. Речевое общение в его полном виде- понимание речи и активная речь-развивается постепенно.

Правильно организованное обучение и диалогическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развивать творческие способности в разных видах художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, художественно-речевой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по развитию речи отражается в разных видах детской деятельности:

-непосредственно образовательной деятельности (специальные занятия);

- в образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- при взаимодействии с семьей.

Таким образом, как утверждают авторы статьи, только комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в детском саду предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребенка. И при этом важнейшее значение имеет полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период.

«Воспитание культуры речевого общения-одна из важнейших воспитательных задач, связанных с усвоением родного языка» [1].

Речевое общение предполагает не только умение правильно, выразительно и точно говорить, но и умение слушать собеседника и извлекать ту информацию, которую вложил в свою речь говорящий.

Таким образом, речевое поведение-это сложная совокупность умений и навыков, нуждающихся в систематическом формировании, закреплении определенных норм и правил, которые должны стать привычными. В целом правила речевого поведения регулируются речевым этикетом и нормами литературного языка.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

2. Развитие образной речи

«Развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых

фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи» [1].

Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество. Поэтому «необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок» [1].

Таким образом, «по тому, как ребенок строит свое высказывание можно судить об уровне его речевого развития, о владении родным языком и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития» [1].

Важнейшим средством речевого развития детей является **общение** со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности-в игре, труде, бытовой деятельности выступает как одна из сторон каждого вида.

«Прежде всего общение происходит в контексте ведущей деятельности в игре» [1].

Авторы утверждают, что ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слов и совершенствованию грамматической формы речи. В ряде случаев могут закреплять неправильное словоупотребление. Поэтому, «важнейшим средством речевого развития

является **обучение родной речи и языку** в процессе образовательной деятельности» [1].

«Основной формой обучения родному языку являются специальные и индивидуальные **занятия с детьми**» [1].

В статье еще отмечается о том, что необходимо поддерживать инициативу и самостоятельность детей. Большую роль в этом играют беседы с детьми. Для побуждения детской инициативы надо научить воспитателей задавать вопросы (прямые и наводящие). Только правильное руководство беседой развивает у детей навыки диалогической и монологической речи.

3. Художественная литература и устное народное творчество

«Художественная литература и устное народное творчество являются важнейшим источником и уникальным средством воспитания. Они оказывают на ребенка неповторимое влияние, помогают почувствовать красоту родного языка, развивают образность речи. Выступают средством развития всех сторон речи детей» [1].

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

В старшей группе детей учат при восприятии литературных произведений замечать выразительные средства.

Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

«Почти на каждом занятии детям предлагаются творческие задания-выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов, антонимов к

заданному слову, рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонации» [1].

В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книгам, художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи); воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

«Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы» [1].

Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в процессе речевого развития детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

«Планируемые результаты для каждой возрастной группы

Достаточный уровень развития речи дошкольников включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитию культуры общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого общения, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации» [1].

«Развитие речи в дошкольном детстве (овладение родным языком) представляет собой многоаспектный по своей природе процесс, поскольку

развитое мышление человека-это речевое, языковое, словесно-логическое мышление. Взаимосвязь речевого и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления. Вместе с тем эту взаимосвязь необходимо рассматривать и в обратном направлении- от интеллекта к языку» [1]. «Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей видна в формировании связной речи, т.е. содержательной, логичной, последовательной, организованной» [1].

В статье авторы также выделяют большое значение развивающей предметно-пространственной среде, что необходимо обеспечить подбор игрушек и игровых пособий в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников.

«Речевая (языковая) среда рассматривается широко- как любые образцы языка, воспринимаемые человеком. То есть это не только речь окружающих взрослых, детей, но и телевидение, радио, кино, театр.

Речевой средой (в узком смысле) в дошкольные годы является прежде всего речь взрослых в семье и детском саду. В нее входит и то целенаправленное обучение, которое осуществляется в разных формах в дошкольных образовательных учреждениях. Дидактическое общение с воспитанниками лежит в основе создания речевой среды с высоким развивающим потенциалом» [1 с.25].

«Занятия по развитию речи проводятся раз в неделю. Как правило, на одном занятии решается несколько речевых задач.

Работе над звукопроизношением уделяется большое внимание. С детьми проводят разнообразные игры и упражнения на произношение и дифференциацию шипящих звуков, их отработку» [1.25, 26]. «Для закрепления звуков и уточнения их артикуляции используют игры и

упражнения, в процессе которых ребенок произносит каждый звук в отдельности.

Воспитатель дает образцы произношений, поправляет детей, допустивших ошибки.

Работа по совершенствованию речевого слуха проводится при заучивании детьми стихов, потешек, считалок.

Продолжается работа, направленная на развитие речевого дыхания: дети выполняют задания на протяжное произнесение гласных и фрикативных звуков [с], [ш], на произнесение чистоговорок на одном выдохе с постепенным увеличением количества слов, сдувание «снежинок» и пр.

В словарной работе большое место занимают занятия по ознакомлению с окружающим миром, различные наблюдения. Однако необходима и специальная работа над словарем на занятиях по развитию речи.

Наряду с обогащением словаря особое внимание следует уделять качественному совершенствованию детской лексики, расширению запаса слов с противоположным значением (антонимы) и с близким по значению (синонимы), формированию умения выбирать наиболее уместные для того или иного высказывания слова» [1.с.26].

«Задания лексического и грамматического характера ставятся перед детьми при анализе литературного произведения, составлении описательных рассказов по картине или игрушке, а также при самостоятельном рассказывании» [1с. 28].

Необходимо активнее использовать все возможности повседневной жизни для закрепления речевых умений и навыков, полученных детьми на занятиях. «Развитие речи дошкольников тесно связано с формированием художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания» [1 с.22].

«Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания. Здесь прежде всего имеет значение воспитание любви и интереса к родному языку, его богатству и красоте» [1 с.22].

«Работа по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста должна проводиться не только в условиях дошкольных образовательных организаций, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого развития детей, учитывая возраст ребенка» [1 с.23].

Большое значение в ознакомлении с правилами речевого поведения имеет индивидуальная работа с отдельным ребенком, когда педагог должен учитывать особенности развития его психики, статус в семье и уровень речевого развития.

«Необходимо постоянно привлекать родителей к тому, чтобы они вместе с ребенком могли составить рассказ, записать его, сделать к нему рисунок. Важнейшей задачей дошкольной образовательной организации является привлечение внимания педагогов к проблемам речевой культуры родителей (В.И. Яшина)» [1 с. 24].

Итак, овладение родным языком, развитие языковых способностей во взаимодействии дошкольной организации и семьи рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Таким образом, целью обучения родному языку детей дошкольного возраста является развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыков практического общения. В ходе педагогического процесса осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков, направленных на

развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование диалогической и связной монологической речи, а также коммуникативных способностей. Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Список рекомендуемой литературы

1. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. - М.: ООО «Русское слово» - учебник», 2015. -168 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»)
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. -М.,1986.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2т. - М.: Педагогика,1986.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.
5. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.: МОДЭК, 2002.
6. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. -М. Сфера, 2008.
7. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. -М.: Изд-воМос.Психол.-социал. Ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002. -224с.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Института психотерапии,2001. -249с.
9. Яшина В.И., Колосовская А.В. Обогащение мотивов речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения. -М. Прометей, 2004. -147.
10. Ушакова О.С. программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.,2013
12. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. - М., Академия,2004