

МБОУ «Политехнический лицей № 182»

Кировского района г. Казани

Исследовательская работа

по теме:

«Природа родного края в детских произведениях Габдуллы Тукая»

Выполнила:

ученица 2 класса

Сафина Зарина.

Руководитель:

Нурмиева Р. Х.

Казань 2019

Оглавление

| | |
|--|----------|
| 1. Введение..... | 3 - 4с. |
| 2. Основная часть..... | 5- 9 с. |
| 2.1.Тукай и детская литература..... | 5 с. |
| 2.2. Природа родного края в произведениях поэта..... | 6-9 с. |
| 3. Заключение..... | 10-11 с. |
| 4. Список использованной литературы..... | 12 с. |
| 5. Приложение..... | 13-14 с. |

1. Введение.

«Нет таких слов, которые могли бы в полной мере выразить огромное значение, которое имеет Тукай в литературе и в жизни народа. Ведь в его поэзии живет душа...»

Минтимер Шаймиев, первый Президент Республики Татарстан. [6]

Наша страна Россия такая огромная. Мы живем в прекрасном месте нашей огромной России – в Республике Татарстан. Наш Татарстан славится красивой столицей, замечательной природой, своей богатой историей и известными людьми. Один из таких людей – великий татарский поэт Габдулла Тукай.

Габдулла Тукай прожил короткую, но яркую жизнь. Тукай признан основоположником татарской детской литературы. Потому что он оставил огромный след в детской литературе.

Цель: раскрыть отношение великого поэта к природе родного края.

Задачи:

- исследовать личные грани творчества Г. Тукая;
- научиться понимать и чувствовать образный язык стихотворений и сказок Габдуллы Тукая;
- осмыслить, какую роль играет творчество поэта в развитии татарской детской литературы.

Объект исследования: произведения Габдуллы Тукая для детей.

Цель исследования: тема природы родного края в произведениях поэта.

Методы исследования: посещение библиотеки, чтение книг Г. Тукая, просмотр мультфильмов объединения «Татармультфильм».

Актуальность:

Тукай оставил после себя огромное творческое наследие. Самое большое и важное место, в котором занимает его поэзия. Произведения Тукая несут большую воспитательную ценность. Они пронизаны глубокой любовью к родному краю, природе, родному дому, родной земле. Учат с уважением относиться к старшим, быть добрыми и отзывчивыми, учат трудолюбию, смелости, прививают интерес к школе и знаниям. Поэтому мы должны знать творчество Габдуллы Тукая, читать его произведения.

2.1.Тукай и детская литература

С детского сада мы знаем произведения великого татарского поэта, его непростую судьбу. В первом классе мы посетили его литературный музей в городе Казани. В музее экскурсоводы многое рассказали о жизни и творчестве поэта. И в школе на уроках, на классных часах нам рассказывают, о жизни творчестве Г. Тукая. Мы читаем его стихи и сказки. 26 апреля день рождения Г. Тукая. В этот день проводится большой праздник – день Поэзии. Организуется выставка рисунков по произведениям поэта. Дети принимают активное участие.

Я знаю, каким тяжелым и сложным был его жизненный путь. Самое удивительное в судьбе поэта, что горькое детство, в котором он был много раз отвергнут, не сделало его жестоким человеком. Тукай сумел сохранить в себе детство, умел смотреть на мир глазами ребенка. Он сочинял стихи на татарском языке, его стихи переводились на разные языки мира.

Главной темой произведений для детей является – справедливость, добро, трудолюбие, честность, любовь к животным, а самое главное – любовь к Родине, к природе родного края.

2.2. Природа родного края в произведениях поэта

В нашей библиотеке есть книги Габдуллы Тукая. После уроков я люблю сидеть в читальном зале и читать. Он сочинял стихи на татарском языке, его стихи переводились на разные языки мира.

Г. Тукай родился в Заказанье. Во всех произведениях чувствуется его любовь к Родине. Эта любовь проявляется через сказочные образы. Бабочка порхает на крыльях в просторных долинах. Водяная как Царица ныряет в серебряной воде. Шурале хозяин этих дремучих лесов. Времена года, которые сменяют друг друга, украшают своими яркими красками просторы родных мест для поэта. Тукай умел видеть красоту любого времени года, но мне кажется, что всё-таки ему больше нравилось лето. Во всех произведениях события происходят летом.

Лето. Жаркая погода. Прыгнешь в речку — благодать!

Любо мне нырять и плавать, воду головой бодать! («Водяная»)

Место, где происходят события - природа – лес, озеро, речка, долины малой родины поэта. [3]

«Родная речь» Тукая:

О язык родной, певучий, о родительская речь!

Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь?

Он знал много языков, уважал свой родной язык.

В стихотворении «Родная деревня», особую любовь к родной деревне раскрывают следующие строки:

«Мне всё вокруг отрадно...»,

«Нет времени счастливей...»,

«Ты в памяти и в сердце, родная сторона!..»,

«Люблю душой и телом я всё в краю моём...».

«Родная деревня» (Перевод. В. Тушновой)

Это стихотворение пронизано любовью к родной земле, к деревне Кырлай, её простым чистосердечным людям. Он любит родник водой студеной, горы, реки, забавы детские.

В деревне Кырлай он жил у Сагди абзый. Там маленький Габдулла начал приобщаться к трудовой крестьянской жизни, испытал первые радости и горести, стал учиться. И как он сам признавался в своих воспоминаниях, Кырлай открыл ему глаза на жизнь. [5]

В сказке «Шурале» в ярких красках запечатлены образы Родины и народа. Прежде чем писать о проделках Шурале, мы читаем строки, в которых воспевается огромная любовь к природе деревни Кырлай. Люди, птицы, лес, насекомые, солнце, луна, звёзды и тучи – в деревне Кырлай живут в полной гармонии.

Спит Луна спокойно до восхода Солнца,
Звезды сверкают все реже и реже.
Луна и Солнце – близнецы неразлучные
Сотрудничают в согласии и дружбе. [2]

«Луна и Солнце» (Перевод В. Думаевой-Валиевой)

Природа красивая и щедрая, люди пользуются дарами природы и сами с благодарностью относятся к природе.

Есть аул вблизи Казани, по названию Кырлай.
Даже куры в том Кырлае петть умеют... Дивный край!
Хоть я родом не оттуда, но любовь к нему хранил,

На земле его работал — сеял, жал и боронил.
Он слывет большим аулом? Нет, напротив, невелик,

А река, народа гордость, — просто маленький родник.

Эта сторона лесная вечно в памяти жива.

Бархатистым одеялом расстилается трава.

Там ни холода, ни зноя никогда не знал народ:

В свой черед подует ветер, в свой черед и дождь пойдет.

От малины, земляники все в лесу пестрым-пестро,

Набираешь в миг единый ягод полное ведро,

Часто на траве лежал я и глядел на небеса.

Грозной ратью мне казались беспредельные леса,

Точно воины, стояли сосны, липы и дубы,

Под сосной - щавель и мята, под березою - грибы.

Сколько синих, желтых, красных там цветов переплелось,

И от них благоуханье в сладком воздухе лилось,

Улетали, прилетали и садились мотыльки,

Будто с ними в спор вступали и мирились лепестки.

Птичий щебет, звонкий лепет раздавались в тишине

И пронзительным весельем наполняли душу мне.

Здесь и музыка, и танцы, и певцы, и циркачи,

Здесь бульвары, и театры, и борцы, и скрипачи! [4]

«Шурале» (перевод С. Липкин)

Мне очень нравится мультфильмы объединения «Татармультфильм», созданные на основе сказок и стихов Г. Тукая. Эти мультфильмы очень интересные и яркие. Я все мультфильмы просмотрела несколько раз. Когда смотришь эти мультфильмы, тоже хочется оказаться в столь красивой

долине, поваляться на свежей траве, смотреть на яркое небо и побеседовать с Бабочкой. Исккупаться с Водяной в этой озере, с ее разрешения расчесать волосы ее золотым гребешком. Поиграть в прятки с Шурале. Посмеяться над глупостью этих Волков вместе с Козой и Бараном.

Все веселы теперь: коза, баран и я.

Теперь баран с козой придвинулись к огню

И кашу кушают, превкусную стряпню.

На мягкую траву затем ложатся спать. [1]

«Сказка про Козу и Барана» (Пер. Р.Бухараева)

Научить Акбая стоять на задних лапах. Напиться студеной водой этих родников. Или просто любоваться красивыми местами нашей республики.

Еще я мечтаю посетить литературно-мемориальный комплекс Г. Тукая в деревне Кырлай. Полюбоваться природой родины Тукая.

3. Заключение

Читая или слушая стихи и сказки Тукая, попадаешь в сказочный мир. В мир красоты и волшебства. Где в гармонии живет человек с природой, с обитателями природы. Через сказочные образы поэт воспитывает в детях трудолюбие, честность, доброту, смекалку, находчивость. А самое главное любовь к своей малой родине, уметь восхищаться природой!

Образ Габдуллы Тукая учит нас, детей, понимать этот сложный мир со всеми его хлопотами и заботами. Учит смеяться и плакать, ценить и любить своих близких.

Свою работу хочу закончить следующим стихотворением. Это стихотворение «В память о поэте Габдулле Тукае» 12-летней Светланы Шамониной из Тюменской области Заводоуковского района. Мы часто слышим:

Детство – лучшая пора.

Привыкли к ласкам матери, отца,

Ограждены от тягот и забот,

И не свело от голода живот.

Я думала, что сказка есть у всех,

Повсюду раздаётся детский смех,

На всех хватает радости, тепла,

И на реснице не дрожит слеза

Но некому бывает иногда

Утешить, если вдруг пришла беда.

Когда у мальчика нет мамы и отца,

Его все называют «сирота».
Жил маленький мальчишка Габдулла.
О нём ходила странная молва:
За жизнь совсем не долгую свою
Он много раз уже менял семью.
Покорно слёзы детские глотал
И восемь женщин мамой называл.
О лучшей доле мальчик тот мечтал,
И, повзрослев, себе не изменял.
Желал увидеть, как «народ родной,
Счастливый, забурлит весеннею волной».
По жизни шёл мальчишка-сирота,
Тепло души всем щедро раздавал,
Короткою была его судьба,
Но он шагнул в бессмертье – Габдулла. [7]

4. Список литературы

1. Счастливый ребёнок (Бэхетле бала) Габдулла Тукай. Казань, ТКИ, 2011 г.
2. Сказки родного края. Татарское детское издательство, 2017 г.
3. Су анасы, Казань. Габдулла Тукай. ТКИ, 2015 г.
4. Шурале. Габдулла Тукай. Татарское детское издательство, 2017 г.
5. <http://gabdullatukay.ru/>
6. http://kitaphane.tatarstan.ru/tuk_8.htm
7. <https://park72.ru/culture/34697/>

5. Приложение

Детские рисунки по произведениям Габдуллы Тукая



