

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №24
«Буратино»

Статья

«Подготовка детей старшего дошкольного возраста к
обучению грамоте»

Составил: воспитатель высшей кв. категории
Захарова Елена Александровна

г. Набережные Челны, 2017 г.

Статья на тему: «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте»

Введение

Дошкольный возраст – важный период становления личности. Вопрос подготовки дошкольников к обучению в школе, с каждым годом становится все актуальнее. Одна из главных основ общей подготовленности к школе по признанию педагогов и психологов, - всестороннее воспитание и развитие детей.

Сегодня в практике дошкольного образования все активнее применяются идеи развивающего обучения, в которых особое внимание уделяется комплексному развитию ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста и развития. Поэтому в своей работе с детьми мы с большим удовольствием используем идеи и разработки известных педагогов психологов Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Т.Г. Шумаевой.

«Речь – это канал развития интеллекта... Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться». Н. И. Жинкин

Речевое развитие – одна из главных составляющих подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Без хорошо поставленной речи ожидать от ребенка высоких успехов в учении в школе просто бесполезно. Именно поэтому мы ведем целенаправленную работу по обучению детей правильно и четко произносить звуки, связывать между собой слова.

Изменять их, строить предложения разной сложности, связно и последовательно излагать свои мысли.

Многие специалисты подчеркивают неразрывную связь развития звуковой культуры речи с подготовкой к усвоению грамоты. Речь является инструментом развития высших отделов психики дошкольника. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Поэтому в ДОУ мы организовали кружковую работу по подготовке детей к обучению грамоте. Особенностью кружковой работы по подготовке детей к обучению грамоте является ее целенаправленность одновременного поэтапного развития речевой активности связанной с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом, осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе. Особую роль на занятиях по подготовке детей к обучению грамоте мы отводим развитию звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста. На каждом занятии вместе с детьми мы проводим речевую гимнастику, а также учим не сложные скороговорки на определенный звук с целью его правильного произношения в словах и словосочетаниях. Примером служат такие скороговорки и речевые гимнастики как:

Речевая гимнастика:

Ра - ра – ра - начинается игра.

Ры – ры – ры - у мальчика шары.

Ри – ри – ри - на решетках снегири.

Ир – ир – ир - мой папа командир.

Арь – арь – арь - на столе стоит фонарь.

Ре – ре – ре - носим воду мы в ведре.

Скорговорки:

Звук «А»

А у нас – ананас,

А у нас – арбуз как раз,

А у нас – в горах Алтая-

Алыча как на заказ.

Звук «Б»

Белый снег, белый мел

Белый сахар тоже бел,

А вот белка не бела

Белой вовсе не была.

Звук «П»

За проселком, у поселка.

В поле пела перепелка.

Перепел прилетел-

Перепелку перепел.

Звук «Э»

Эму страус австралийский-

Он в Австралии живет.

Эдельвейс – цветок альпийский-

Высоко в горах цветет.

После того как мы выучим скороговорку мы переходим к ознакомлению с буквой на данный звук, прописываем ее печатными буквами, а затем находим место звука в слове (в начале, середине, в конце) используя слоговые решетки. Далее играем в различные речевые игры, работаем со слоговыми дорожками и пишем буквы и слова в рабочих тетрадях «От звука к слову», «Я умею читать!» по

методике Л. Е. Журовой. Знакомясь со звуком параллельно, мы изучаем и букву на заданный звук. Для того чтобы детям легче было изучить звук и букву мы проводим различные игровые обучающие ситуации в виде беседы на тему: «В стране звуков».

ИОС «В стране звуков»

Жили в волшебной стране звуки. Шесть были певцами и называли их гласными: А, У, Ы, И, О, Э. И подпевали Я, Е, Ю, и Ё. остальные звуки тоже были хорошими, но петь не умели. Они дружили с гласными, любили стоять с ними рядышком и назывались согласными. Также ребята умели звуки звучать, но были они невидимками. Но у звуков были платица, которые назывались БУКВАМИ.

Буквы – это одежда звуков. Звуки и буквы живут в царстве того, что мы слышим, буквы в царстве того, что видим. Тот, кто пишет, переводит звуки из мира слышимого в мир видимый. Тот, кто читает, поступает наоборот: переводит видимые звуки в звучащие слова.

Для того чтобы, познакомить детей с гласными и согласными звуками мы проводим ИОС на тему: «Гласные и согласные звуки».

ИОС «Гласные и согласные звуки»

Есть звуки **гласные** (от слова голос). Это такие звуки, которые можно петь. Они свободно вырываются изо рта. И им ничего не мешает. Они как будто покачивают верхушки деревьев. Воздух свободно вырывается изо рта, и ему ничего не мешает.

Давайте поднимем руки вверх покачаемся и пропоем эти звуки: Ааааааа! Ооооооо! Ууууууу!

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует. Голос зовет,

Звук получает гласный.

Если же звуки нельзя пропеть, зубы. Губы и даже иногда нос устраивает преграды. Не дает воздуху свободно выходить изо рта – это звуки **согласные**.

Гласные тянутся к песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать.

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать.

А согласные согласны шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть, но не хочется им петь.

Ссссс..- змеиный слышен свист.

Шшшшш – шуршит опавший лист.

Жжжж – шмели в саду жужжат.

Ррррр – моторы тарахтят.

Согласные звуки можно произнести только с гласными. Чтобы произнести согласный звук, нужно хоть чуточку закрыть рот. Сомкни губы и получится звук (Р). Видишь, как тяжело ему выходить изо рта. А вместе с подружкой – гласной куда легче: РА, РО, РУ, РИ.

Работа по развитию ЗКР с детьми старшего дошкольного возраста очень важна и нужна. Если ребенок научится правильно произносить все звуки родного языка и у него будет развит фонематический слух, это станет залогом успешного обучения в школе и грамотного письма, а также предохранит от таких распространенных ошибок, как пропуск, перестановка и

замена в словах букв. Никогда не скупитесь на богатую палитру художественного слова русского языка.

В заключении хотелось бы напомнить всем, что одним из главных факторов правильного произношения детьми тех или иных звуков в речи является правильная речь педагога. Всем известно, что учитель и воспитатель – это профессия медленного и четкого говорения, и забывать об этом нельзя. Для дошкольника воспитатель – главный авторитет, затмевающий авторитет родителей и товарищей. Поэтому пользуйтесь этим авторитетом очень осторожно.

Список использованной литературы:

1. Генинг М. Г. Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары. 1980.
2. Гербова В.В. занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. М., 2015.
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-7 лет. Сценарии образовательной деятельности. М: Вентана – Граф, 2013.
4. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно. М., 2004.
5. Мочалина Н.М. Методика развития речи ребенка. Казань. 2004.
6. 500 скороговорок, пословиц, поговорок/ Сост. И.А. Мазнин. М., 2004.
7. Соколова Ю. Игры и задания на готовность к школе ребенка 6-7 лет. М., Эксмо, 2009.
8. Шумаева Т. Г. «Как хорошо уметь читать! »СПб, 2000.