

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Рябинка» общеразвивающего вида» Заинского муниципального района  
Республики Татарстан

Статья на тему:

Как научить ребенка изобретать посредством строительно-конструктивных  
игр

Воспитатель  
Уразайкина Евгения Михайловна

Заинск, 2017 г.

## **Как научить ребенка изобретать посредством строительно-конструктивных игр**

Дети – это маленькие изобретатели, у них богатое воображение, они способны изобретать все что угодно: разные игры, оригинальные игрушки, интересные загадки и т.п. Так строительно-конструктивная игра изобретенная детьми имеет особое значение, принято называть ее «спутником детства», так как она составляет основное содержание жизни детей, тесно переплетаясь с учением и трудом. В этой игре дети проявляют самостоятельность, олицетворяют в жизнь свои замыслы, по своему объединяются между собой, она занимает важное место в педагогическом процессе и социализации дошкольников. С помощью игры дети проникают во взрослый мир, «впитывают» духовные ценности, усваивают предыдущий социальный опыт; в первый раз получают урок коллективного мышления.[3]

Строительно-конструктивная игра является одним из видов творческой игры. Многие исследования, посвященные природе строительно-конструктивной игре и методики обучения детей в ней, показывают что она является важным средством развития творческой личности дошкольника. А воспитание творческой личности – эта основная цель ТРИЗ–педагогики.

Отсюда следует, что развитие творческого потенциала дошкольников в строительно-конструктивной игре до сих пор не являлось предметом глубокого научного анализа. Практика нуждается в технологических разработках по данному вопросу, потому что строительно-конструктивная игра затрагивает все образовательные области ФГОС (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие . На лицо противоречие между необходимостью проведения специальной работы по развитию творческого потенциала у дошкольников и отсутствием педагогических технологий данного процесса.

Какова педагогическая технология развития творческого потенциала в процессе строительно-конструктивных игр у дошкольников 6-7 лет? При

наблюдении за процессом строительно-конструктивной игры у детей мы обозначили уровни развития творческого потенциала при помощи строительно-конструктивных игр детей. Детям был предложен: настольный «Строитель», настольный строитель «Архитектор» и индивидуально каждому ребенку в свободное от занятий время были даны задания: первое построить дом (по образцу); второе машину (по условиям); третье гараж для машины (по собственному замыслу). Эти задания послужили для определения уровней развития творческого потенциала строительно-конструктивных игр детей. Дети справились с заданиями хорошо. На основе изученной педагогической и методической литературы. Нами были определены показатели творческого потенциала строительно-конструктивных игр детей.

Для повышения уровня развития творческого потенциала посредством строительно-конструктивных игр, мы провели работу в ходе которой, использовали следующие методы и методики: беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольная игра, рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, просмотр слайдов, чтение художественной литературы, экскурсии, выставки, рассказы, рисование, конструирование из бумаги, занятие лепкой, создание мини-музея «Строительства» совместно с детьми и их родителями и самое главное были проведены строительно-конструктивные игры.

Для того, что бы увидеть эффективность проведенной нами работы, мы повторно исследовали детей, с целью выявления динамики в нашей деятельности.

Таким образом, в строительно-конструктивной игре развивается творческий потенциал дошкольника. Замысел, содержание игры и связанные с ним игровые переживания послужили центром, собирающим все стороны личности. Также в ходе исследования выявлено, что творческий потенциал развивается в строительно-конструктивной игре при следующих условиях:

-систематическое проведение игр-занятий со строительным

материалом;

- представление самостоятельности детям и свободы выбора темы игры;
- достаточное количество строительного материала;
- наличие определенного уровня игровых конструктивных навыков и проявление творчества;
- использование специальных методических приемов руководства игровой деятельностью;
- педагог должен быть «играющим» педагогом.[2]

При систематическом обучении детей на занятиях и целенаправленном руководстве конструктивными играми самостоятельность, активность и творчество в игровой деятельности детей достигают высокого уровня. Дети проявляют волевые усилия для достижения требуемого результата, умеют подобрать все необходимые для игры, выполняют свои постройки качественно, создают интересные, оригинальные постройки, с легкостью начинают решение поставленной перед ними задачи и получают положительный результат. Для развития конструктивного творчества необходимо обучать дошкольников строительным умениям, которые представляют собой различные сочетания разнообразных геометрических тел.[3]

На формирующее влияние личности дошкольника в процессе конструктивной игры большое влияние оказывает педагог. Достигать намеченной цели, уметь согласовывать свои действия с другими и в то же время сохранить свободу выбора сюжета, темы, партнеров - это важно. Конструктивные игры должны приносить детям радость.

### **Список использованной литературы**

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности СПб: Питер, 2009. — 434 с.
2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64с.
3. Яковлева И. А. Педагогическая система руководства строительно-конструктивными играми [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. — С. 82-85