

**Сәламәтлек мөмкинлекләре чиклэнгән балалар өчен
Нурлат мәктәп-интернаты**

**“Халык жәүһәрләре”
(сыйныфтан тыш чара сценарие)**

**Автор-төзүче: укытучы-олигофренопедагог
Фәхретдинова Рәфисә Әкрам кызы**

Нурлат шәһәре, 2017нче ел

“Халык жәүһәрләре”

(сыйныфтан тыш чара сценарие)

Максат: укучыларны халык авыз ижаты әсәрләре белән таныштыру, дәрәс һәм сәнгатьле сөйләм күнекмәләре булдыру, сүз байлыгын арттыру, сәхнәдә үзләрен иркен тотарга өйрәтү.

Жиһазлау. Сәхнә чиккән кульяулык, сөлге, әскәтерләр, тастымаллар белән бизәлә, әкиятләргә ясалган рәсемнәр әленә. Кичә барышында экранда слайдлар күрсәтелә.

Кичә “Әссәламегаләйкем” жыры белән башланып китә.

Беренче алып баручы. “Әссәламегаләйкем!” - диеп башлыйк әле,

Күрешүләр шулай башлана.

“Халкыбызның күңел жәүһәрләре”-

Дигән кичә хәзер башлана.

Икенче алып баручы. Безнең залда ыгы-зыгы,

Күп балалар кергәннәр.

Бездә кичә буласын,

Белмим, кайдан белгәннәр?

Беренче алып баручы. Утырганнар тезелешеп,

Көтеп торалар безне.

Бүгенге кичәбез белән,

Тәбриклибез без сезне.

Икенче алып баручы. Бүген бездә кичә үтә,

Әйтәм сезгә кабатлап,

Сезгә мәкальләр әйтербез,

Табышмакка жаваплар.

Беренче алып баручы. Бүген жырлар да жырларбыз,

Уеннар да уйнарбыз

Бергә әкиятләр карап,

Аннан гыйбрәт алырбыз.

Икенче алып баручы. Әйдәгез башлыйк кичәне,

Хәзер шушы вакытта.

Тыныч, тыңлап утырыгыз,

Кичә барган вакытта.

Беренче алып баручы. Хөрмәтле укучылар, укытучылар! Рәхсәт итегез бүгенге кичәбезне ачып жибәргә. Ул берничә биттән торачак. Әйдәгез, беренче битебезне ачабыз. Ул жыр бите - “Жыр күңелне юата” дип атала.

Икенче алып баручы. Халкыбыз элек-электән жырға-моңга, ижатка сәләтле булган. Аның искиткеч бай хәзинәсе буыннан- буынга күчеп килгән.

Беренче алып баручы. Татар халкы жырлы-моңлы халык ул. Ул кайгысы килсә дә, шатлыгы булса да үзенең күңелен жырлап юаткан. Үзе дә жырлар чыгарган. Без дә жырларга бик яратабыз.

Икенче алып баручы. Ә хәзер мәктәбез укучылары башкаруында татар халкының иң еш жырлана торган “Әпипә” жырын тыңларбыз.

Беренче алып баручы. Хәзер сүзне кызларга бирәбез. Алар башкаруында “Әх, зилем-зиләле” жырын тыңлап китәрбез.

Икенче алып баручы. Алда әйтелгәнчә, безнең әби-бабаларыбыз жырларга, күңел ачарга яратканнар. Алар жырларны бәйрәмнәрдә генә түгел, төрле эшләр башкарганда жырлаганнар. Самавыр агарту, каз өмәсе кебек бәйрәмнәрдә эш белән жыр үзара үрелеп барган. Шундыйрак жырларның берсен - “Шома бас” дигән жырны сезнең игътибарыгызга тәкъдим итәбез.

Беренче алып баручы. Татар халык жырларының тематикасына килгәндә, матурлыкка соклану, аңа мәдхия жырлау зур урын алып тора. Әби-бабаларыбыз табигать матурлыгы, кызлар гүзәллегенә турында жырлаганнар. “Өммегөлсем” жыры - шундыйлардан. Әйдәгез әле, укучыларыбыз башкаруында әлегә жырны тыңлап карыйк. “Өммегөлсем” жыры башкарыла.

Икенче алып баручы. Укучылар, кичәбезнең 2нче битен ачабыз. Ул уеннар бите: “Уйнап күңел ачабыз” дип атала.

Беренче алып баручы. Татар халкы борын-борыннан уйнап–көлеп, жырлап–биеп яшәгән. Алар тырышып эшләгән дә, ял иткәндә табышмак-мәкальләр дә әйткән, жырлы-биюле уеннар да уйнаган. Без уйнарга да бик яратабыз. Әйдәгез бергәләп “Кәрия- Зәкәрия” уенын уйныйбыз. Түгәрәккә басыгыз.

Икенче алып баручы. 2 нче уеныбыз-“Күрсәт әле, үскәнем” дип атала.

Беренче алып баручы. Ә хәзер әби-бабаларыбыз яратып уйнаган “Чума үрдәк, чума каз” уенын уйнап үтәрбез.

Икенче алып баручы. Менә, укучылар, кичәбезнең өченче битен ачар вакыт та житте. Ул “Табышмак әйтәм - жавабын тап” дип атала.

Татар халкының жор теллелеге, зирәкlege, тапкырлыгы күпләргә билгеледер. Мәкаль, әйтемнәр, табышмаклар - моның ачык мисалы. Әйдәгез, сезнең тапкырлыкны да тикшереп карыйк әле - табышмакларны ничегрәк чишәрсез икән?

Табышмаклар һәм мәкальләр.

1. Үлән ашый, май ташый. Ул нәрсә?

2. Сакалы бар, акылы юк. Ул нәрсә?

3. Юк аягы, юк күзе,

Сөйли өйрәтә үзе.

Телгә аннан оста юк,

Аннан якын дус та юк. Ул нәрсә?

4. Үсеп утыра бер ак чүлмәк, өстенә кигән йөз кат күлмәк. Ул нәрсә?

5. Үзе шардай, эче кандай, тәме балдай. Ул нәрсә?

6. Картайган, башын игән,

Кат- кат сары тун кигән.

Кем аны чишендерә,

Шул кеше яшен түгә.

7. Кәжәнең башында нәрсә бар? (К хәрефе бар.)

8. Куян чаба-чаба да ник артына борылып карый? (Артында күзе булмаганга.)

9. Кара мәче нинди ишектән керә?(Ачык ишектән.)

10. Дөягә 7 яшь тулгач нишли? (8гә чыга.)

Олыларга хөрмәт кыл, ... (кечеләргә шәфкать кыл).

Олыларга юл куй, ... (үзең дә олыгаерсың).

Картлыгың бәхетле булсын дисәң, ... (яшьлегендә ялкау булма).

Өлкәннәр сүзен ... (кар басмас).

Олыласаң олыны, ... (оыларлар үзеңне).

Ана күңеле балада, ... (бала күңеле далада).

Әни сүзен тотмаган, ... (гомер рәхәт күрмәгән).

Беренче алып баручы. Хәзер, укучылар, кичәбезнең 4 битен ачабыз. Ул “Әкият илендә кунакта” - дип атала.

Икенче алып баручы. Әкият ул - халык авыз ижатында төп жанрларның берсе. Ул уйдырмага нигезләнгән тылсымлы, мажаралы көнкүреш характерындагы эпик сәнгать әсәре.

Беренче алып баручы. Сүзне укучыларга бирәбез. Алар башкаруында “Өч кыз” әкиятен карап үтәрбез.

Икенче алып баручы. Борын-борын заманда яшәгән, ди, бер әби. Аның булган ди 2 әтәче. Әйдәгез әле, шул әкиятне карап үтик. (“Чукмар белән Тукмар” әкиятте сәхнәләштерелә).

Беренче алып баручы. “Халык жәүһәрләре “ дигән кичәбезнең 4нче битен ачабыз. Ул ”Әдәпле булып калыйк”, - дип атала.

Икенче алып баручы. Баланың итагатьле, инсафлы, әдәпле булуы ата-анадан, гаиләдән килә. Татарда ”Оясында ни күрсә, очканда шул була”, - дигән мәкаль бар. Безнең әби- бабаларыбыз уйламыйча бер сүз дә әйтмәгәннәр.

Беренче алып баручы. Безнең иң кадерле кешеләребез - эти-әниләребез. Сөз караган әкияттәге кебек әниләргә карата миһербансыз булмагыз, эти-әниләрегезне яратыгыз.

Икенче алып баручы. Туганнар эти-эниләрдән соң, шулай ук иң якин кешеләрегез. Тукмар белән Чукмар кебек сугышмагыз, гел әләкләшеп тә яшәмәгез. Тәртипле, инсафлы, әдәпле балалар булып үсегез.

Беренче алып баручы. Әдәплелек - иң төп сыйфат,

Кеше булып калу өчен.

Әрсезлекне бәхет диләр,

Теләгәнне алу өчен.

Икенче алып баручы. Гаделлек һәм ярдәмлек-

Бөек сыйфат кеше өчен.

Нигә кирәк әдәпсезлек

Кешеләргә яшәү өчен?

Беренче алып баручы. Тәртипсезлек, оятсызлык

Нигә кирәк кеше өчен?

Кеше була белик әле,

Кешеләр күк яшәр өчен.

Икенче алып баручы. Юллар салыйк бер-беребезгә таба,

Карлар капламасын эзебезне.

Гел яхшылык теләп торыйк, дуслар,

Онытырга бирмик үзебезне.

Беренче алып баручы. Хөрмәтле укучылар, укытучылар! Шунның белән “Халык жәүһәрләре” “дигән кичәбез ахырына якинлашты. Эти-эниләребезгә, әби-бабаларыбызга, бер-беребезгә ярдәмчел булайык, дус һәм тату яшик. Жир йөзүдә һәрвакыт тынычлык, яхшылык булсын.

Икенче алып баручы. Дөнъялар тыныч булсын, халкыбызның кыйммәтле жәүһәрләрен - халык авыз ижаты эсәрләрен, газиз туган телебезне онытмыйк, аны яратыйк, саклап калыйк. “Теле булган халыкның гына иле була“, - дигән мәкальне дә онытмыйк. Сүзебезне шагыйрь Зөлфәтнең “Туган тел” шигыре белән тәмамлайсыз килә.

Тел ачылгач, үз телеңдә әйтә алсаң, “Эни” диеп,

Тел ачылгач, үз телеңдә әйтә алсаң “Эти” диеп

Күзләреңә яшьләр тыгылмас,

Туган телең әле ул булмас.

Беренче алып баручы.

Соң минутта , үз телеңдә әйтә алсаң, “Әни” диеп,

Соң минутта , үз телеңдә әйтә алсаң “Әти” диеп.

Күзләреңә яшьләр тыгылыр,

Туган телең әнә шул булыр.

Икенче алып баручы. “Мин яратам сине, Татарстан” жыры белән кичәбезне тәмамлыйбыз.

Кулланылган әдәбият:

1. Жәләлиев Ш.Ш. Татар халык педагогикасы. - Казан, "Мәгариф", 1997.
2. Жәләлиев Ш.Ш. Милли тәрбия нигезләре. - Казан, "Мәгариф", 2003.
3. Низамов Р.А., Нигъмәтов Ж. Г. Татар халык педагогикасы. - Казан, "Мәгариф", 2002.
4. Татар халык иҗаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр.-Казан, Тат.кит.нәшр.,1987
5. Хужиәхмәтов Э.Н. Тәрбия – мәңгелек фәлсәфә. - Казан, "Мәгариф", 2001.