

«Формирование исследовательской компетенции учащихся через
внеурочную деятельность по английскому языку в условиях
профильного лица»

Бадяшина Нина Александровна, учитель английского языка
Хузина Резеда Илсуровна, учитель английского языка I кв. категории
МБОУ «Лицей №145» Авиастроительного района г. Казани

Оглавление

Введение.....	3
Театральное представление учащихся на английском языке в рамках декады инвалидов.....	4
Заключение.....	7
Список используемой литературы.....	8

Введение

Сегодня, во время быстрого развития технологий и появления новых высокотехнологичных устройств, изучение иностранного языка приобретает все большую популярность. Являясь учителями английского языка и работая в физико-математическом лицее, мы часто задавались вопросом, а как же привить интерес к изучению своего предмета учащимся с математическим складом ума, абсолютно не «гуманитариям»?

Каждый учитель стремится формировать в своих учащихся ключевые компетенции, чтобы ученики могли легко и быстро адаптироваться в условиях современного общества после окончания школы. И мы не исключение. Очевидно, что развивать в учениках информационную, коммуникативную, нравственную, личностную, социальную компетенции только на уроках не получится. Необходимо вести внеурочную деятельность по предмету. И, таким образом, для создания благоприятных условий для саморазвития и самореализации личности, обучающихся мы выбрали в качестве внеурочной деятельности по предмету театр на английском языке.

Каждая театральная постановка на английском языке – это своего рода проект. Проектирование используется как метод включения учащихся в различные виды деятельности и помогает формировать в учащихся ключевые компетенции. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся. Эта технология предусматривает умение адаптироваться к стремительно меняющимся условиям жизни человека в обществе, что актуально в наше время.

В своей статье мы хотим поделиться с вами методикой подготовки одного из театральных представлений на английском языке, которое было показано ученикам школы с соматическими заболеваниями.

Театральное представление учащихся на английском языке в рамках декады инвалидов

В начале учебного года объявили о наборе в кружок. Сделали акцент, на то, что могут записаться на этот кружок абсолютно все, вне зависимости от уровня владения английским языком. Когда сформировалась группа, мы увидели, что в группе собрались ученики разные по темпераменту и уровню владения английским языком. Такова и была цель нашего проекта: вызвать интерес к изучению английского языка, помочь учащимся оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, найти скрытые творческие способности ребенка, раскрепостить, помочь учащимся в овладении языковыми навыками.

Наши занятия начались с начала II четверти. Они проходили 1 раз в неделю после уроков. Подготовка постановки заняла 8 занятий. У каждого занятия были четко определены тема, цели и этапы.

На первом занятии проходило знакомство и формирование новых команд. Для этого мы использовали структуру Тимбилдинг. Следующий этап – это выбор темы проекта. Так как II четверть учебного года была в самом разгаре, мы решили остановиться на зимней тематике театрального представления. Для выполнения данного задания мы применили упражнение «Перекрестная наметка идей» (ученики в командах генерировали идеи и обсуждали наиболее удачную постановку). Учащиеся объясняли причины выбора сказки, а так же обсуждали возможные трудности, с которыми можно столкнуться в процессе постановки. В конечном результате команды выбрали сказку «Двенадцать месяцев», так как в ней много персонажей.

На втором занятии происходило выявление способностей учеников, что лучше всего у них получается: оформление декораций, фотографирование, актерское мастерство, организаторские способности. Применив упражнение Раунд Робин, мы мотивировали учеников рассказать друг другу в каком направлении им будет легче работать. Каждой команде были предложены роли, и они сами решали, какая роль будет исполнена хорошо и какая роль

кому больше всего подходит. Ученики, пользуясь интернет ресурсами, нашли сценарий сказки «Двенадцать месяцев», адаптировали его под наши условия и количество персонажей, перевели на английский язык совместно с нами.

На третьем занятии проходило распределение ролей. Здесь и формировались отдельные команды. Например: артисты, сценаристы, команда, которая готовит подарки своими руками, операторы и костюмеры. У каждой команды были свои цели и задачи. Для обсуждения атрибутики и создания эскизов мы применили структуру Джот Тотс.

На четвертом занятии проходил этап создания продукта, становилась техника речи. Снова применили структура Раунд Робин. Ученики зачитывали слова своей роли партнеру по лицу, тем самым советуя друг другу, как лучше сказать ту или иную фразу. Если возникали трудности, то ученик, который более или менее имел способности в театральной постановке, корректировал и демонстрировал, как лучше всего избежать трудностей.

На пятом занятии также продолжали работать над созданием продукта. В начале занятия выполняли фонетическую зарядку. Ученики отрабатывали произношение отдельных слов сценария совместно с учителями.

Шестое занятие выпало на каникулы. Происходила самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта во время каникул. Учащиеся учили свои роли, оформляли афишу, готовили подарки для зрителей, подготовили презентацию и т. д.

На седьмом занятии проходила систематизация всего сценария, предварительная презентация всего спектакля без декораций. Ученики отрабатывали произношение отдельных слов песни совместно с учителями. После спектакля была запланирована песня на английском языке.

На восьмом занятии проходила генеральная репетиция с атрибутикой, костюмами, песней. За несколько дней до реализации проекта ученики отнесли афишу в школу, согласовали с администрацией детали мероприятия.

Результатом данной работы стала организация театральной постановки на английском языке для учащихся МБОУ "Основная общеобразовательная школа №168 с продлённым днём обучения для детей с соматическими заболеваниями" г. Казани. Участники проекта поделились своими театральными способностями, показали знание английского языка и подарили хорошее настроение и подарки, сделанные своими руками.

Заключение

Театральная деятельность школьников на английском языке всегда имела особую значимость. Она помогает оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить детей с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра.

В языковом аспекте театральная деятельность способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь.

Современное общество сегодня требует воспитания людей с активной жизненной позицией, ярко выраженными лидерскими качествами, навыками публичных выступлений. Огромная роль в решении этих сложных задач отводится развитию внеклассной театральной деятельности школьников. Она даёт мощный импульс к формированию эстетического восприятия мира, умению чувствовать и сопереживать, побуждает к творческому преобразованию действительности, и в целом способствует формированию творческой, одухотворенной личности.

Список используемой литературы

1. Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. – Harlow and London, 2009. – 2081 стр.
2. Проектная работа как средство формирования в учащихся ключевых навыков и компетенций XXI века. – Educare International Consultancy, 2016. – 69 стр.
3. Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан. – Educare International Consultancy, 2015. – 112 стр.