

Тайны леса

подготовила
Яшагина Ольга Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №32 г. Казани

Оглавление

Страницы

1. Путешествия в прошлое и настоящее. Тайны леса	3-6
2. Наши деревья	7-9
3. Поход следопытов	11-13
4. Игры в лесу	14-18
5. Прогулка за бабочками	19-22
6. Орнитологическая прогулка	23 -25
7. Прогулка по лугу	26-27
8. Прогулка к реке	28-30
9. Прогулка с канатами и веревками	31-38
10. Календарь лета	39-41
11. Заключение	42
12.Список литературы	42

ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



Тайны леса

В детстве все дороги ведут к счастью. Вспомните забытые тропинки своего детства! Шагая по ним, мы открывали огромный и прекрасный мир, что зовется нашей Родиной. В пути мы исследовали новое, неведомое, нужное. Мы встречались с очень важными людьми. Вспомните – у нас тогда все получалось. Успех и удача сопутствовали нам. Вместе с нами шли по дорогам детства мечта, тайна и романтика. Если еще раз пройти по этим тропинкам со своими детьми, то убедишься, что каждая тропинка детства – счастье.

... Чем старше человек становится, тем все чаще и чаще вспоминаешь свое детство, точнее себя в детстве. Отвлекаясь от работы и бытовой суеты, пристальнее вглядываешься в волшебный мир детей, открываешь в нем удивительные явления, делая неожиданные открытия. Эту возрастную «ностальгию» взрослых людей хорошо выразил летчик-писатель Антуан де Сент-Экзюпери, который писал: «Напрасно я состарился. Напрасно. Я был так счастлив в детстве». Что же открываем мы в этой стране?

Оказывается, все дети – художники. Мир видится им солнечным, ярким, переполненными самыми невероятными чудесами. Дети не воспринимают серых красок. Они впитывают окружающий мир только цветной пленкой своего восприятия.

Все дети – поэты. Они способны в самых будничных происшествиях заметить праздничное, необычное. Они чувствуют пьянящую радость жизни в дожде и ветре, которые мы, взрослые, воспринимаем как непогоду. А они захлебываются ветром и пляшут под дождем, испытывая счастье. Дети-поэты способны сильно радоваться, сильно горевать, крепко любить.

Все дети – великолепные актеры. У них сотни ролей в жизни, тысячи театральных масок. Они разыгрывают пантомимы и спектакли одного актера, неповторимые комедии и трагедии. У них отличное чутье на партнера. Еще

К.С. Станиславский говорил коллегам-артистам: «Когда вы дойдете в искусстве до правды и веры детей в играх, тогда вы сможете стать великими артистами»

Все дети – философы, потому что склонны глубоко вдумываться и вглядываться в жизнь. Философские проблемы «Что есть что?», «Что там?», «Что потом?» волнуют ребят острее и чаще, чем взрослых. Мир вещей, мир природы, мир людей они открывают как исследователи и экспериментаторы. Окружающий мир для ребят – что лаборатория для ученого, студия для художника.

Каждый кусочек жизни, прожитый в детстве, значителен и неповторим.

Вот одна тропинка сегодняшнего детства с ее тайнами и секретами, заботами и радостями. В огромном сплетении жизненных дорог ребенка эта тропинка леса, где он отдыхает и дружит, узнает много нового.

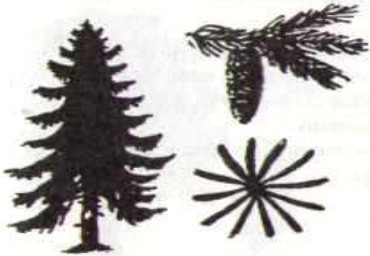
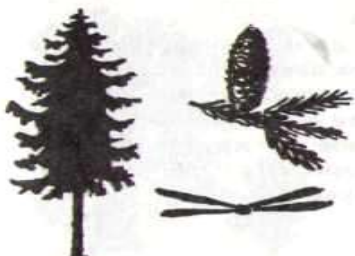

Несколько добрых советов

- 1) Учись понимать природу, стань ее другом и защитником.
- 2) Радуйся красоте природы, не вреди ей своим небрежным отношением.
- 3) На лоне природы веди себя тихо и незаметно: смотри, слушай и не шуми.
- 4) Пользуйся любым случаем для того, чтобы сделать для природы что-либо полезное.
- 5) Будь другом всех живых существ, не мучай и не убивай животных.
- 6) Охраняй чистоту вод, заботься о колодцах и родниках.
- 7) Следи за чистотой природной среды и не оставляй после себя следов пребывания в ней.
- 8) Помогай тем, кто заботиться о природе, защищай ее от вредителей и несознательных туристов.

А знаете ли вы, кто как голос издает?

Голубь воркует. Олень трубит, ревет.

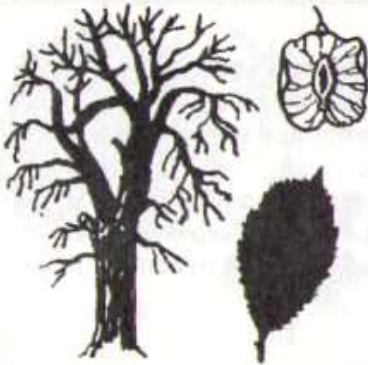
Лиса лает. Медведь ревет, бормочет.
 Филин ухает. Глухарь, фазан, перепелка токуют.
 Коза блеет. Кабан скрежет зубами.
 Куропатка чирикает. Тетерев шипит, булькает.
 Орел клекочет. Конь ржет.

НАШИ ДЕРЕВЬЯ	
	<p>ЕЛЬ</p> <p>Древесина ели светлая, мягкая, легкая, упругая, хорошо расщепляется. Она используется для производства бумаги, мебели, искусственного шелка, в строительстве, для изготовления музыкальных инструментов. Материалом для художественных поделок могут служить корни поваленных деревьев.</p>
	<p>ПИХТА</p> <p>Древесина белая или слегка розоватая, очень мягкая, легкая, упругая, хорошо расщепляется. Используется в гидротехнических сооружениях, для изготовления балок и досок, пригодна для резонансных щитов. Материалом для различных поделок могут служить корни и ветви поваленных деревьев, валежник.</p>
	<p>СОСНА</p> <p>Древесина с желтоватой или красноватой заболонью, богатая смолой, очень мягкая, легкая и прочная во влажной среде. Используется для земляных и гидротехнических сооружений, изготовления мебели и т.д. В качестве материала для поделок используют корни и ветви поваленных деревьев.</p>
	<p>ЛИСТВЕННИЦА</p> <p>Древесина красновато-коричневая, смолистая, прочная. Используется в основном для изготовления мебели, полов, облицовки стен и т.п., строительства гидротехнических сооружений. Материалом для различных поделок служат в основном пни поваленных деревьев и валежник.</p>



ТОПОЛЬ

Древесина белая, очень мягкая, хорошо расщепляется. Используется в столярном деле, для изготовления фанеры, спичек и т.п. Материалом для поделок служат ветви и корни деревьев.



ВЯЗ

Древесина имеет желтоватую или желтовато-белую заболонь. Твердая, крепкая, ценная, долговечная, плохо расщепляется. Используется для изготовления мебели, колес, паркета, резных изделий. Для поделок можно использовать коряги, ветки интересной формы, наросты на старых деревьях.



ОСИНА

Древесина мягкая и не очень ценная. Используется для производства фанеры (клееной и облицовочной), спичек. Для изготовления фигурок-"саморостов" используются корни деревьев.



БЕЛАЯ АКАЦИЯ

Древесина с желтой заболонью, твердая, крепкая и тяжелая. Используется в бочарном деле, для изготовления колес, различного инструмента. Очень много ветвей и сучков интересной формы, которые могут служить материалом для различных поделок.



БЕРЕЗА

Древесина желтая или красновато-белая, мягкая, упругая, не очень долговечная, плохо расщепляется.

Применяется при изготовлении колес, мебели, резных изделий и т.п. Для различных поделок можно использовать главным образом небольшие ветки с белой корой: из них делают вазочки, стойки и подобные вещи.



ОЛЬХА

Свежая древесина красноватая, мягкая, легкая, хорошо расщепляется и обладает небольшой упругостью. Стойкая к воде. Применяется для изготовления мебели, в гидротехнических сооружениях. Для изготовления поделок можно использовать ветви, стволы, корни, торчащие из почвы. Обрабатывать их следует в сухом виде.



ЛИПА

Древесина желтоватая или желтовато-серая, очень мягкая, легкая, хорошо расщепляется. Лучше всего она подходит для резьбы. Для поделок используют в основном только наросты на старых деревьях (для изготовления блюд, ваз и т.п.),



РЯБИНА

Древесина с красновато-белой широкой заболонью, твердая, блестящая и очень ценная. Используется чаще всего для изготовления колес.

Материалом для поделок служат засохшие ветви и корни.

ШИШКИ



Сосна
Банкса



Сосна
черная



Сосна
горная



Сосна
обыкновенная



Европейский
кедр



Сосна
жесткая



Сосна
веймутова



Пихта
гребенчатая



Пихта
великая



Пихта
одноцветная



Лиственница
европейская



Ель
сербская



Ель
колючая



Ель
ситхинская



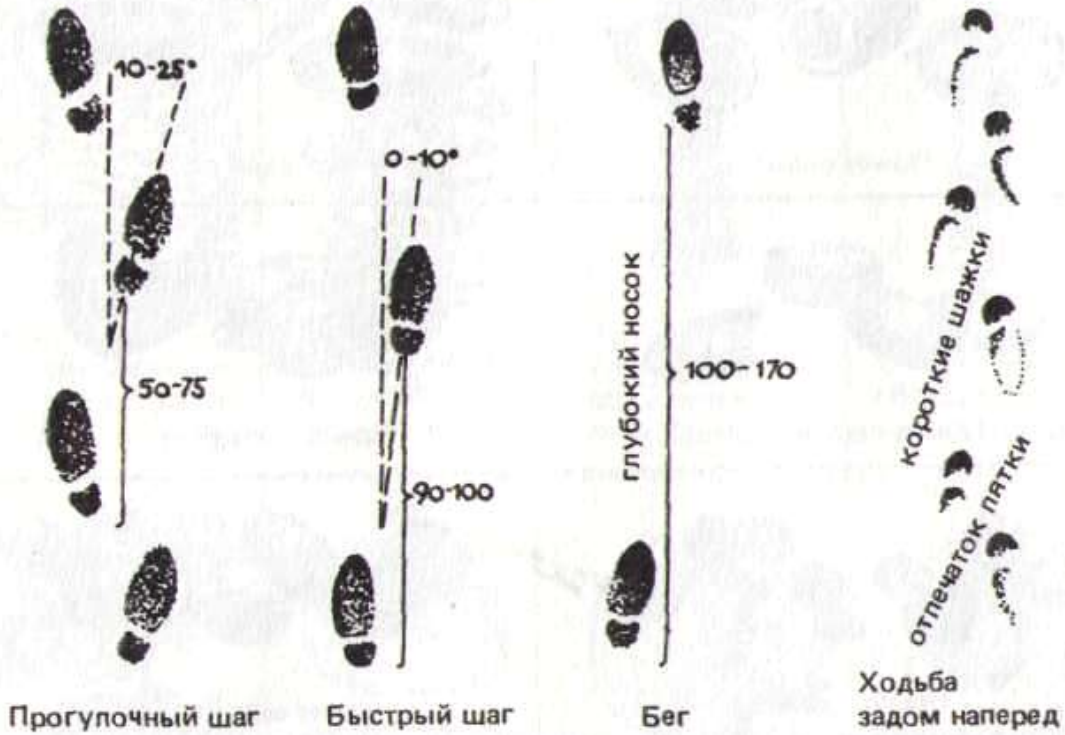
Ель
голубая



Ель
европейская

СЛЕДЫ

ЧЕЛОВЕК



СОБАКА

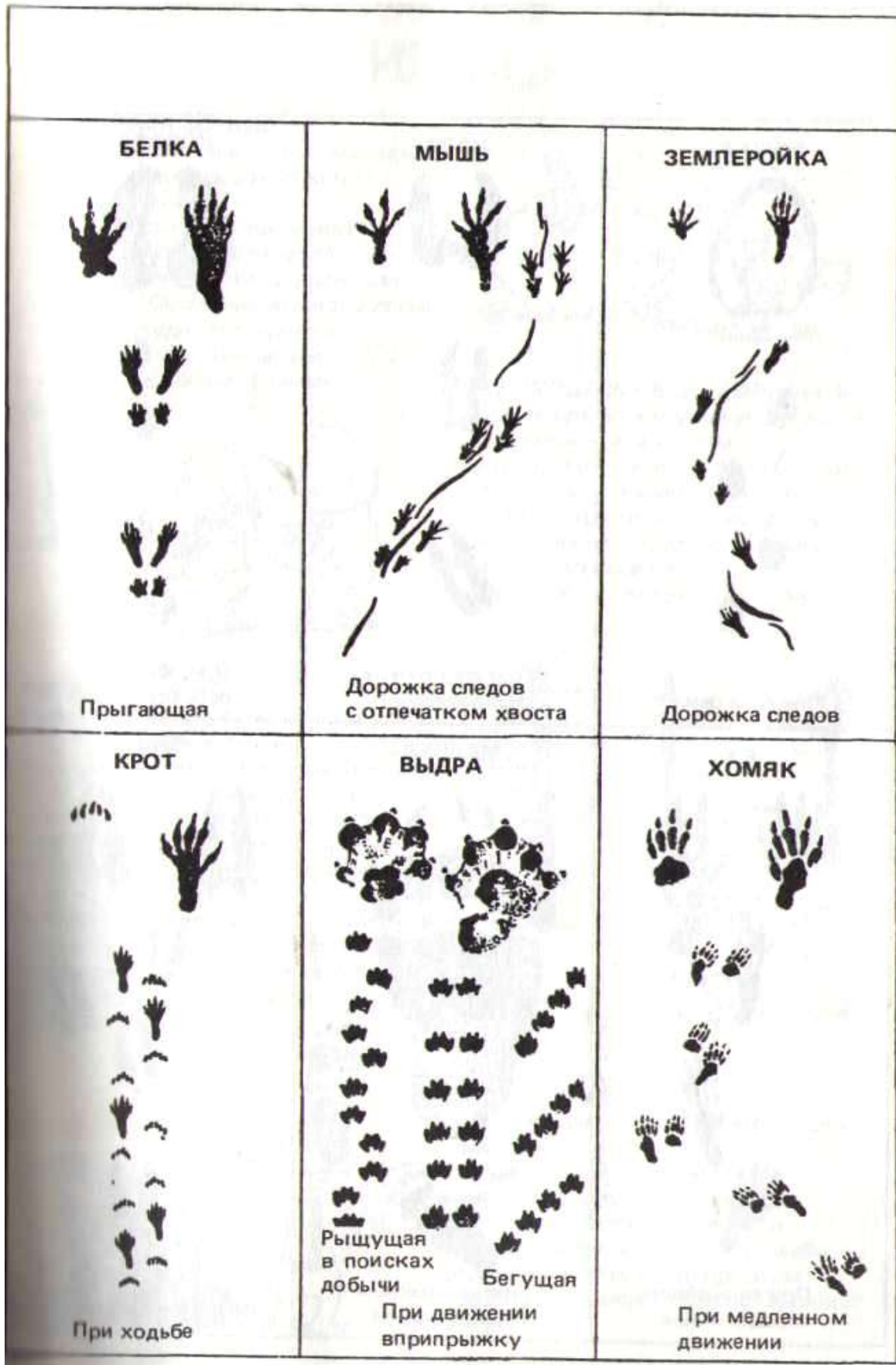


КОШКА



ЛИСА





Игры.

1) Ползком.

Выбираем площадку на краю редкого леса на ровной местности. В очередном квадрате на расстоянии 20 метров от крайних деревьев становится водящий. На одном из деревьев висит свисток. Остальные игроки, спрятавшись, подкрадываются к дереву со свистком. Если наблюдающий замечает кого-либо, тот выбывает из игры. Побеждает тот, кому удастся свистнуть раньше, чем его заметят.

1) Чего здесь не должно быть-

На определенном участке местности к деревьям или кустам прикрепляется что-либо такое, чего там быть не должно. Например, к пихте крепится веточка сосны, к лиственнице – еловая шишка и т.п. Побеждает тот, кто заметит все несуразности.

2) Слепой сторож.

На пень кладем несколько небольших предметов. Одному из игроков – «сторожу» - завязываем глаза и ставим его на расстоянии двух шагов от пня. Остальные игроки должны незаметно взять какой-либо предмет с пня. Того, кто при этом выдаст себя шумом, «сторож» выводит из игры.

ВРЕДНЫЕ ГРИБЫ

Древесные грибы содержат высокоактивные ферменты, которые разрушают древесину.

Полезными считаются те виды древесных грибов, которые растут лишь на мертвом дереве. Некоторые из них разлагают отмершие ветки на здоровом дереве, другие растут на пнях, упавших деревьях и способствуют их разложению. К полезным древесным грибам относится, например, мерулиус дрожащий, стерум, оксидия, большинство видов крепидотуса. Пни разлагают трутовик пахучий, некоторые виды гифолом и опенок.

Вредными считаются те виды грибов, которые разлагают полезную древесину. К этой группе относятся: настоящий домовый гриб, опенок осенний обыкновенный, трутовик настоящий, кориолус волосистый, трутовик лучевой, корневая губка и многие другие.



Опёнок обыкновенный



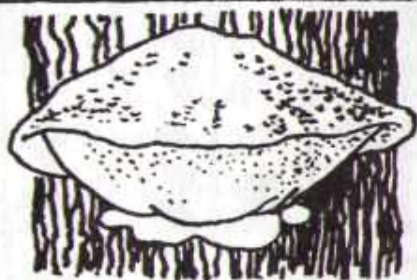
Трутовик настоящий



Трутовик пахучий



Корневая губка



Тиромицес



Бархатистая кожистая губка

Игры для ботаников.

1) Слепой ботаник.

Несколько хорошо известных и имеющих типичных запахов цветов дают осмотреть и понюхать детям. Затем им по очереди завязывают глаза и, дав понюхать цветок, предлагают по запаху определить его.

2) Сбор листьев.

Напишем пять-десять названий деревьев или кустов, которые растут вблизи лагеря, а игроки в течение десяти минут должны принести их листья. Кто больше соберет листья?

3) Угадай, какой цветок.

Отряд делится на два звена. Ребята одного звена получают листки с изображением цветов, ребята другого – листки с их названиями. По команде нужно быстро найти подходящий листок у другого игрока. Кто быстрее?

4) Кто раньше и правильнее.

На листках бумаги пишем названия растений так, чтобы название рода было написано на одном листке, а название вида – на другом. Листки хорошо перемешиваем. Отряд делим на два звена и даем им задание найти к соответствующему названию рода название вида, и наоборот. Кто быстрее?

ПРОГУЛКА ЗА БАБОЧКАМИ



В детях необходимо воспитывать любовь ко всему живому, приучать их с детских лет охранять цветы, жуков, бабочек, птиц и животных.

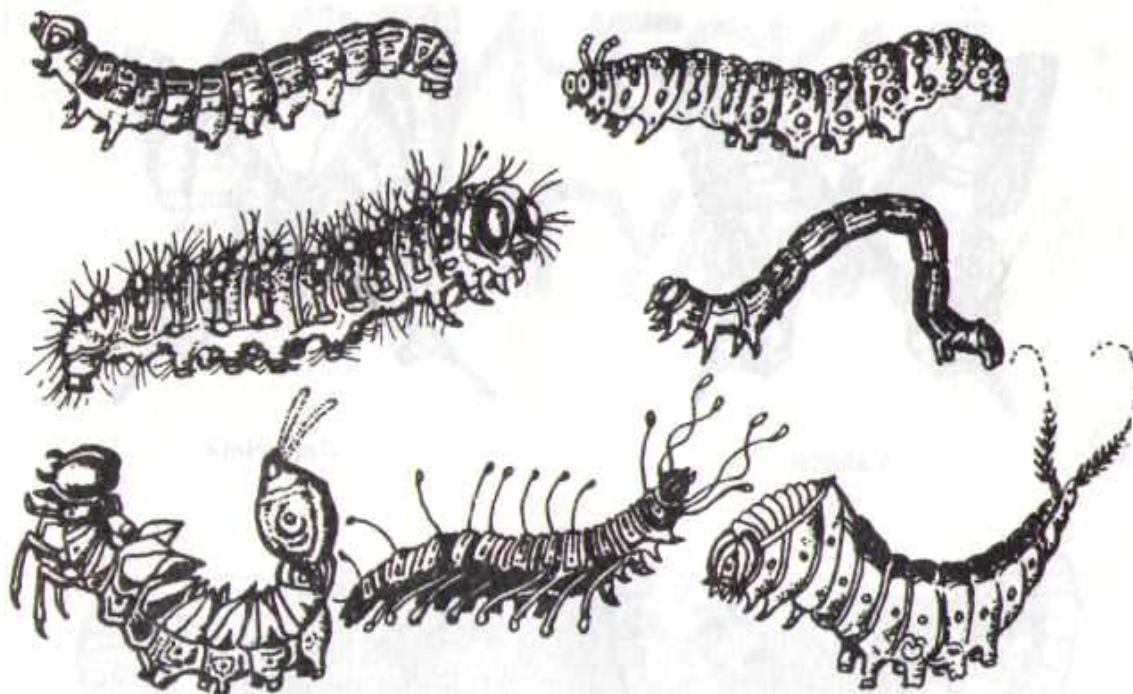
ПОЭТОМУ НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ ЛАГЕРНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ БАБОЧЕК ИЛИ ЖУКОВ!

Детская коллекция, сделанная непрофессионально, не имеет никакой научной ценности, а вместо любви к природе воспитывает у детей собственническое отношение к ней. Лучше учить детей внимательно смотреть на мир, а не ловить, убивать, уничтожать.

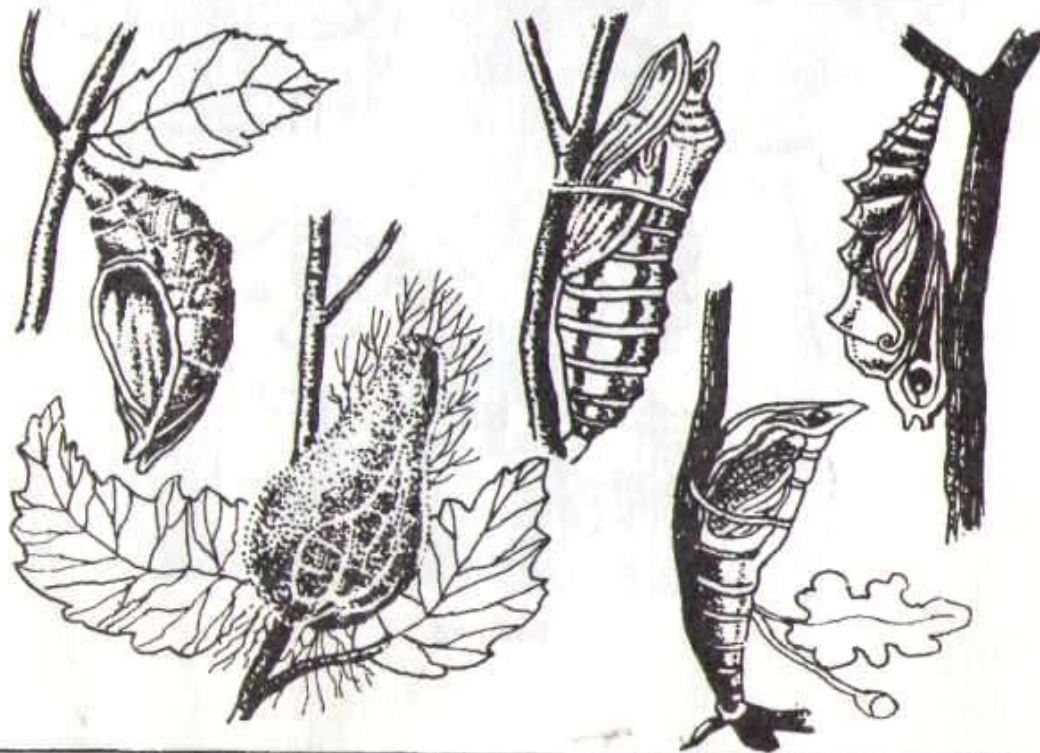


ЧТО МЫ ЗНАЕМ О БАБОЧКАХ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ГУСЕНИЦ



РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ КУКОЛОК



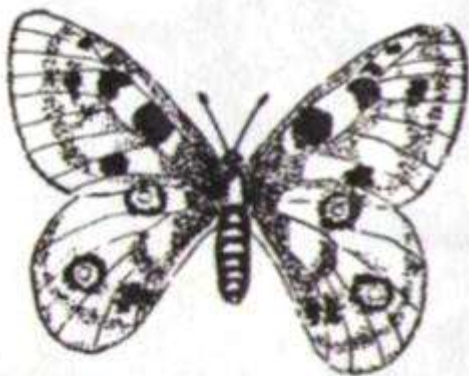
ОХРАНЯЕМЫЕ БАБОЧКИ



Махаон



Парусник



Аполлон



Бабочка



Бабочка